

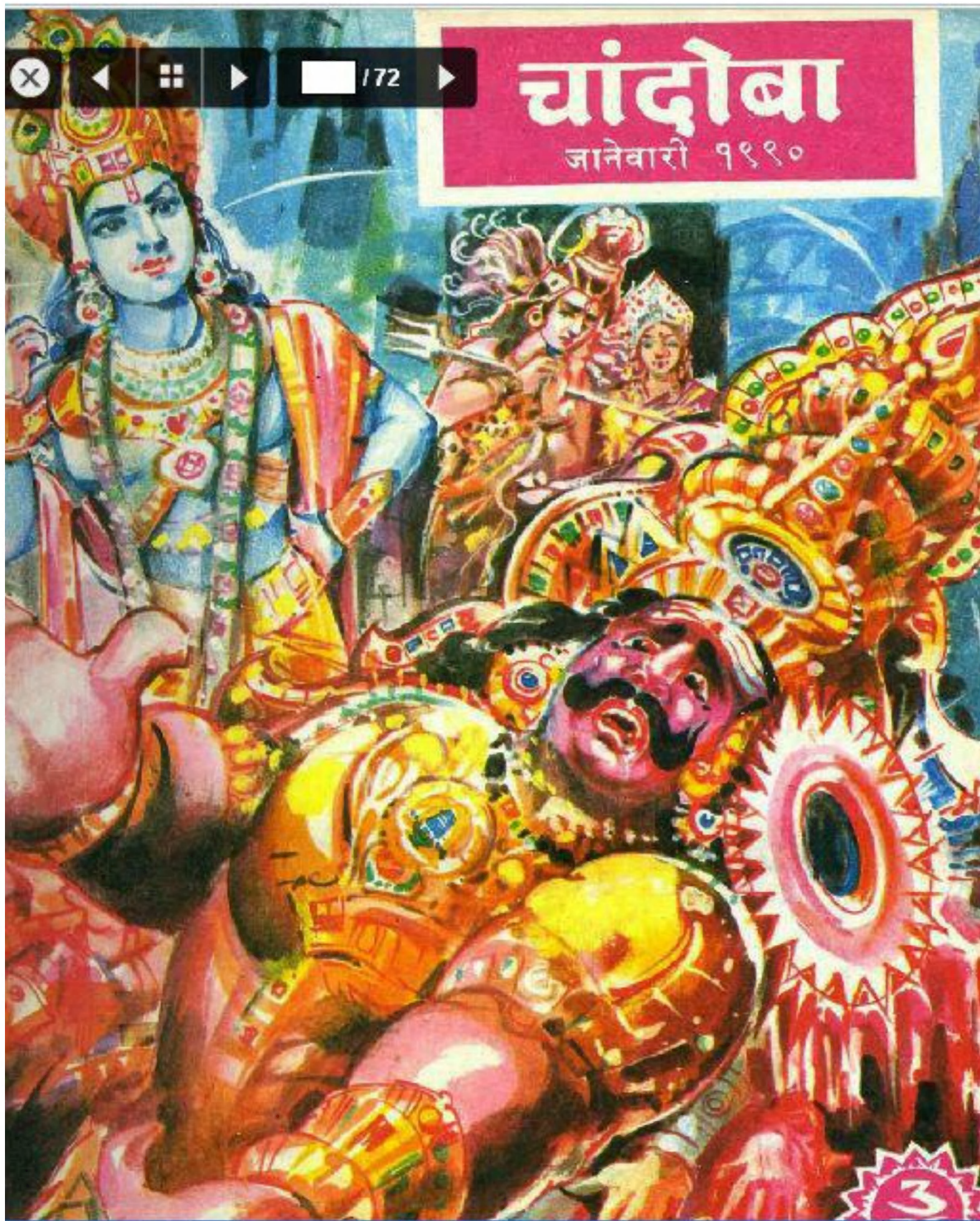


172



चांदोबा

जानेवारी १९९०



देखें आप कितने होशियार हैं...

एक हास्य अभिनेता अपने चेहरे पर मजाकिया मुस्कन सजाए नौकरी की तलाश में होटल पहुँचा।

होटल मैनेजर शायद गुंगा था, और उसे हास्य कलाकार परसंद नहीं आते थे।

टेबल पर 'HOTEL' शब्द १५ कैंप्लिन पेसिलों के साथ लिखा गया था।

जब हास्य अभिनेता ने नौकरी के बारे में पूछा तो मैनेजर ने उन पेसिलों में से ३ पेसिलें उठाकर अलग ढंग से रख दिया। बस, यही उसका जवाब था।

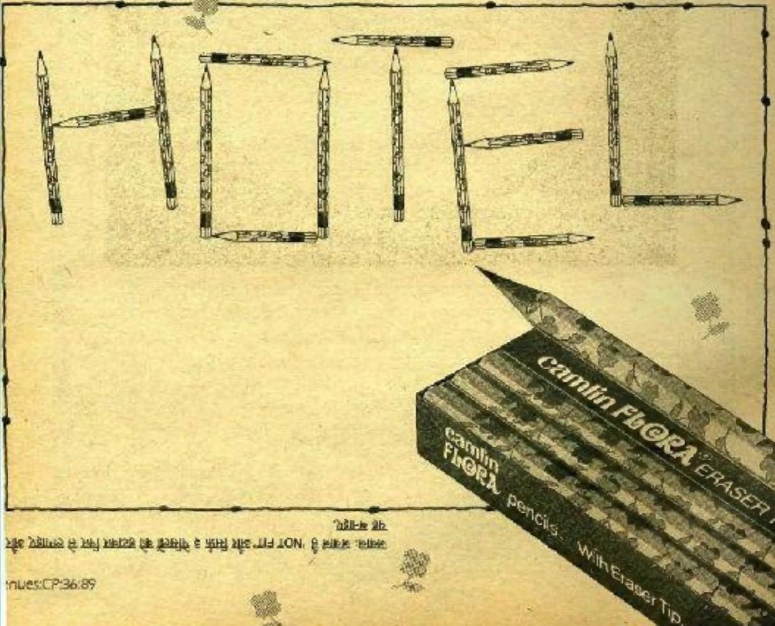
हास्य अभिनेता को कारण पूछने की भी जरूरत नहीं पड़ी, उसने अपनी

मजाकिया मुस्कन वहीं उतार फेंकी और मुँह लटकाकर चला गया।

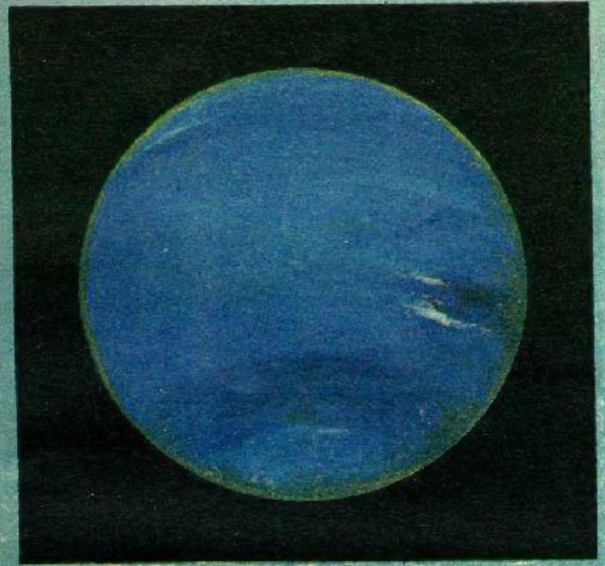
क्या आप बता सकते हैं कि मैनेजर का जवाब क्या था?

(यदि आपके पास इस वक़्त १५ कैंप्लिन पेसिलें नहीं हैं तो उसके बदले माचिस की तीलियाँ इस्तेमाल कीजिए।)

**कैंप्लिन
फ्लोरा
पेसिल**
समझदार बच्चों के लिए



चान्दोबाच्या बातम्या



Neptune

व्हॉएजर-२ ची नीलग्रह नेपच्यूनची यात्रा

सूर्याच्या चौहो बाजूंना पृथ्वीसकट बुध, शुक्र, शुक, मंगळ, शनि, युरेनस, नेपच्यून, प्लूटो हे ग्रह आणि इतर अनेक उपग्रह परिभ्रमण करीत असतात. यालाच 'सौरकुटुम्ब' किंवा 'सौर-परिवार' असे म्हणतात. आपणा सर्वांना हेही नांगल्या प्रकारे माहीत आहे की या सौर-परिवाराचे केन्द्र 'सूर्यमोल' हे आहे.

आपल्या चारी बाजूंना असणारे वातावरण व ग्रहांच्या आतली स्थिति जाणण्याच्या जिज्ञासे-मुळे माणूस निरंतर प्रयत्नशील राहिलेला आहे.

त्यासाठी त्याने अंतरिक्षात अनेक रॉकेट्स सोडली. नेपच्यून ग्रहाची वैशिष्ट्ये जाणून घेण्यासाठी अमेरिकेने व्हॉएजर-२ चा उपयोग केला. त्याने नेपच्यूनबद्दल खूपच महत्त्वपूर्ण अशी माहिती पाठवली आहे.

२० ऑगस्ट, १९७७ ला अमेरिकेने व्हॉएजर-२ अंतरिक्षात सोडले. व बारा वर्षे निरंतर ४.४३ लाख करोड (विलियम) मैलांचा प्रवास करून ते नेपच्यून ग्रहाच्या

सीमपर्यंत पोचले. सुर्वोपासून २८० कोटी मैल दूर असणारा नेपच्यून हा ग्रह आपल्या मिळसा रंगामुळे फारच सुन्दर दिसतो. व्हॉएजर-२ ने पाठवलेल्या फोटोंवरून आपल्याला असे ज्ञान होते की नेपच्यून ग्रहाला घेरणारी ५ वृत्ते आहेत व त्यातली तीन अगदी बरेच आहेत. या ग्रहाच्या वरच्या थरात ताशी ४०० मैलांच्या वेगाने तुफानी वारे वहात असतात.

नेपच्यूनच्या चारी बाजूंना चन्द्रासारखे ५



Earth



Saturn



Mercury



Sun

उपग्रह भ्रमण करत आहेत. त्यातला 'ट्रिटॉन' नावाचा चन्द्र आपल्या चन्द्राच्या सानने फारच लहान असून दिसावयास तो अत्यंत मनोहारी असा आहे. त्याच्या आत बर्फाचे बर्फ भरलेला असावा असे मानले जाते.

व्हॉएजर-२ ने पाठवलेल्या माहितीच्या आधारे 'नेपच्यून' ग्रह व तोर-परिवारातील त्याचे महत्त्व याबाबत आणखी काही नवीन माहिती प्रकाशात आणण्यासाठी वैज्ञानिक प्रयत्नशील आहेत.



धूर्त व्यापारी

शाहानाद नावाच्या एका जमीनदारी गावात भूपति नावाचा एक शेत-करी रहात असे. त्याला गजपति नावाचा एक मुलगा होता. तो शेतीबाडीच्या कामात मुळीच लक्ष घालत नसे. त्यामुळे भूपतीने आपल्या मृत्युसमयी आपला मुलगा व त्याचा मामा नागराज यांना जवळ बोलावून आपल्या मृत्युपत्रातील एक खोच सांगितला.

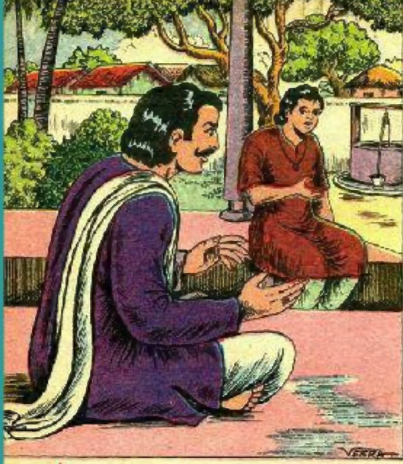
ती खोच अशी होती—गजपति आपल्या पित्याची स्थावर जंगम इस्टेट भोगू शकतो, पण ती विकण्याचा मात्र अधिकार त्याला नाही.

भूपतीच्या मृत्यूनंतर लागोपाठ दोन वर्षे शेतात पीक आलेच नाही. नंतरच्या वर्षी बादळावारा व मुसळधार पावसामुळे त्याचा गुरांचा गोठा मोडून पडला व सारी जनावरे वाहून गेली. जनावरे खरोदणे, त्याचप्रमाणे

बो-वियाणे, खत व मजुरांची मजुरी यांसाठी लागणारे पैसेही गजपतीकडे नव्हते. म्हणून तो शेजारच्या गावी आपल्या मामाकडे गेला व त्याच्याजवळ त्याने थोडे पैसे मागितले.

यावर नागराजने त्याला सत्ता दिला— “अरे भाचोवा, आजकाल शेतीत काही फायदा नाही बघ! वेळेवर पाऊस पडत नाही अन् पीकही हाती लागत नाही. मला विचारशील तर, माझ मत असं आहे की, यापेक्षा व्यापार करणं कितीतरी पट उत्तम! तू एकादा व्यापार सुरू कर बघ, कित्येक लाख मिळवू शकशील!”

“मला व्यापाराचा तसा काही अनुभव नाही, अन् दुर्दैवाने नुकसान झालं तर? आपलाच पैसा असेल तर हरकत नाही एक वेळ, पण कर्जाऊ घेतलेली रक्कम अशी नाहीशी झाली तर परत कशी करायची ती?” भाच्याने मामाला विचारले.



“त्याची काळजी कशाला? सावकार तुझं काय करणार? तुला इस्टेट विकायचा अधिकार कुठे आहे?” मामाने समजावले.

यानंतर महिनाभरातच गजपतीने गावच्या सावकारांकडून जवळ जवळ लाख रुपये कर्जाक घेतले अन् आपला व्यापार सुरू केला. तो घर, शेत व बऱ्याच मोठ्या इस्टेटीचा मालक असल्याने सावकारांनी मोठ्या निःशंक मनाने त्याला पैसे दिले होते.

गजपती शेतकऱ्यांकडून धान्य विकत घेई आणि ते गाड्यांवर लादून नेऊन तो शहरातल्या व्यापाऱ्यांना विकी. नंतर त्या पैशांनी तो चिच, तेल वगैरे खेड्यात न न मिळणाऱ्या वस्तु आणून आपल्या गावात

विकी. व्यापाराचा विशेष अनुभव नसला तरी यावेळी परिस्थिती त्याला चांगलीच अनुकूल होती, म्हणून या वर्षी खूपच फायदा झाला अन् व्याज चुकवूनही त्याच्याजवळ दहा हजार रुपये रोख वाचले.

पण गजपती एवढ्याने संतुष्ट नव्हता. एकाच वेळी इतके धन पाहून त्याच्या मनात लोभ उत्पन्न झाला. त्याच्या मनात आले—“या व्यापारात दरवर्षी दहा-दहा हजार रुपयांचा फायदा झाला तरीही मूढ पंथ करायला कमीत कमी दहा वर्षे तर लागतीलच. यानंतरच्या दहा वर्षांतच तो एक लाख रुपये मिळवू शकला असता, म्हणजे याचाच अर्थ असा की, त्याला लक्षपती वनायला अजून बीस वर्षे तरी हवीत!”

असा एकूण हिशोब करत गजपति मनात असंतुष्टच राहू लागला. ‘व्यापारात नुकसान झालं’ असं सांगून सावकारांशी लबाडी करून काही क्षणातच लक्षपति वनायचा निर्णय त्याने घेतला. त्याच्या मनात हा पक्का विश्वास होता कि इस्टेट विकायचा आपल्याला अधिकार नाही, तेव्हा आपलं कोणीही काही वाकडं करू शकणार नाही.

नंतर गजपतीने ते एक लाख रुपये मामाच्या घरात लपवून ठेवले. आणि सगळीकडे सांगत सुटला की व्यापारात

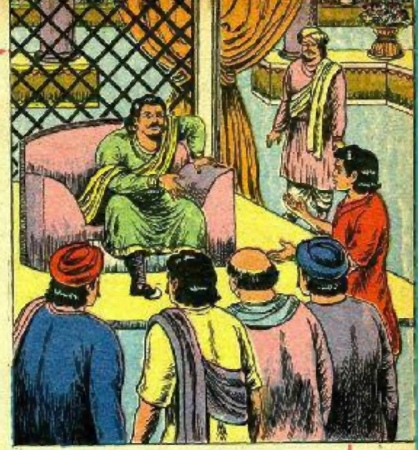
आपलं फारच नुकसान झालेलं आहे. ही वार्ता सावकारांच्या कानी पोचली आणि त्यांनी चौकशी केली तेव्हा त्यांना समजले की आपली इस्टेट विकायचा अधिकार गजपतीला नाही. मग मात्र त्यांचं घाबं दणाणलं! नाइलाजाने त्यांनी जमीनदाराकडे याबाबत तक्रार केली.

जमीनदार रामनारायण नीट रीतीने न्याय करून निर्णय देण्यात चांगलाच प्रसिद्ध होता. त्याने आपल्या नोकरांना पाठवून गजपतीच्या व्यापाराबद्दल चौकशी करवली. नोकरांनी दिलेल्या माहिती प्रमाणे पाहता गजपतीला व्यापारात नुकसान येणे शक्य नाही हे त्याच्या लक्षात आले; कारण शहरातल्या कोणाही व्यापाऱ्याने त्याच्याशी कोणत्याही प्रकारे लबाडी वगैरे केलेली नव्हती; व्यवहार सरळ होता.

मग एके दिवशी जमीनदाराने गजपती व त्याच्या सावकारांना बोलावून गजपतीला विचारले—“काय रे, हे खरं का, की तू या सावकारांकडून एक लाख रुपये कर्जाक घेतलेस?”

“हां हुजूर, खरंच आहे हे, तसे कागदही आहेत त्यांच्याकडे!” गजपतीने कज घेतल्याचे कबूल केले.

“तुला व्यापारात नुकसान झालं म्हणे?” पुन्हा जमीनदाराने विचारले.



“होय, व्यापाराचा मला काही अनुभव नाही ना; म्हणून नुकसान झालं माझं?” तो म्हणाला.

“तुझ्याजवळ भरपूर जमीन वगैरे इस्टेट आहे, हे पाहूनच सावकारांनी तुला कर्ज दिलं हे ही खरं?” जमीनदाराने विचारले.

“हां, ही गोष्टही खरीच की माझ्याजवळ जमीन आणि इतर ही भरपूर इस्टेट आहे.” गजपतीने कबुली दिली.

“मग अडचण काय? तू आपली जमीन अन् इस्टेट विकून यांचं कर्ज परत कर!” जमीनदाराने सुचवले.

यावर घाबरून कापत-कापत गजपती म्हणाला—“पण महाराज, माझ्या वडिलांनी

तर असं मृत्युपत्र लिहिल्या की-आपली जमीन व कोणतीही इस्टेट विकायचा मला अधिकार नाही; त्याचा केवळ उपभोग घेऊ शकतो मी." हे बोलतानाच त्याने मृत्युपत्राचा कागद जमीनदारापुढे केला.

कागद पाहून पुन्हा परत देत जमीनदाराने त्याला आपला निर्णय सुनावला-"तुझं म्हणणं बरोबर आहे, हे मी मान्य करतो. पण तुला आपली शेत व घर भाड्याने देण्याचा हक्क आहे. तेव्हा हे सर्व तू या सावकारांना शंभर वर्षासाठी दे. नंतर ही संपत्ति तुझ्या वारसदारांना परत मिळेल!"

हा निर्णय ऐकून गजपती घाबरून म्हणाला-"माझी सारी इस्टेट मिळून कमीत कमी दहा लाखांची तरी आहे. एक लाखाच्या कर्जासाठी इतकी सारी इस्टेट यांच्या हाती देणं न्यायसंगत कसं होईल?"

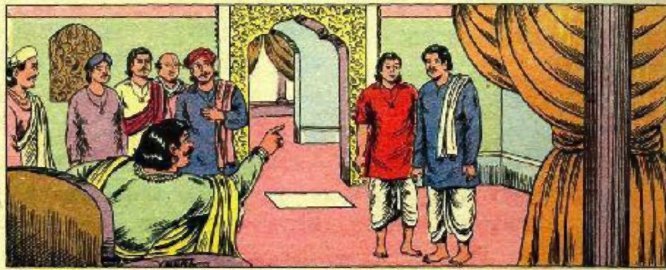
यावर हसत-हसत जमीनदार म्हणाला-"लाख रुपये घेऊन कर्जदारांना ते परत न करणंही अन्यायच नाही का? तुला इस्टेट विकायचा अधिकार नाही, त्यामुळे तुझं

कोणी काही वाकडं करू शकणार नाही हे जाणूनच तू हे तिरकं वळण घेतलंस. सल्ला कोणी दिला तुला हा?"

आता डोळ्यात पाणी आणत गजपती म्हणाला-"मी आपल्या मामाच्या सल्ल्याने वागून ही चूक केलेली आहे." आणि पुढे त्याने आपला सर्व पाडा जमीनदारापुढे वाचला.

जमीनदाराने आता त्याच्या मामाला-नागराजला-बोलावून तंबी दिली-"तू तर वयाने मोठा आहेस, अन् तरीही आपल्या भाच्याला मोहात पाडून लबाडी करायला शिकवलीस. या सावकारांचं कर्ज आता परत करून टाक. हा तुम्हा दोघांचा पहिलाच अपराध आहे म्हणूनच तुला अन् तुझ्या भाच्याला शिक्षा न देता सोडून देत आहे मी."

यातन्तर मामाकडे लपवून ठेवलेलं घन आणून गजपतीने सावकारांचे पैसे परत केले. पण गजपती अन् त्याच्या मामाची लोकांत एकदा बदनामी झाली ती झालीच.



डाकू युवराज

[३]

[राजा शान्तिदेव, त्याची पत्नी व दोन वर्षांचा राजपुत्र यांचा अंत करणाऱे कारस्थान सेनापती वीरसिंहाने आपल्या सहकाऱ्यांच्या मदतीने रचले. ही खबर मिळताच राजाने आपली राणी व राजकुमार यांना गुप्त भुवारी मार्गाने राजवाड्याबाहेर काढले व स्वतःने एकटेच वीरसिंहाच्या सिपायांशी लढत लढत अखेर नवीत उडी मारली. पुढे बाचा-...]

राणी पायऱ्यांवरून खाली उतरली आणि गुदरेल याची कल्पना कोण कशी करू साशु नयनांनी तिने वर पाहिले. पण शकणार?

त्याच वेळी राजाने वरचा दरवाजा बन्द राणीच्या मागे दरवाजा बन्द झाला, केला. कदाचित् हीच आपली व राजाची तेव्हा तिला एकदा वाटले की आता शेवटची भेट असावी या विचाराने तिच्या आपल्याला कदाचित् साऱ्या जगाचेच हृदयात दुःखावेग उसळून आला. थोड्याच दरवाजे बन्द झालेत! आपल्या आयुष्यात वेळापूर्वीपर्यंत तर आपण राजासमवेत तिने कधी एकटीने प्रवास केला नव्हता. मुखाने कालक्रमण केली. त्यावेळी आता राजकुमारी म्हणूनच तिचा जन्म झाला थोड्याच वेळात आपणावर हा प्रसंग होता. पुढे शान्तिदेवशी विवाह करून ती

"बांदोबा"



राणी वनून शान्तिपुरला आली. त्यामुळे केव्हाही, कुठेही गेली तरी तिच्या सख्या नेहमीच तिच्या आसपास असत.

बिचारी मुक्यानेच अश्रु डाळत राहिली ती! तिच्या कडेवर छोटा बाळ गाढ झोपला होता. तो जागा होणार नाही, अशी काळजी घेत अन् दुसऱ्या हातातली मशाल संभाळत मोठ्या सावधपणे पायच्या उतरून राणीने भुयारी मार्गात प्रवेश केला. मशालीच्या लजेडात तिला केवळ तीन-चार हातावरचाच मार्ग दिसू शकत होता; अन् पुढे अगदी काजळकाळा अंधार होता! भुयारी मार्ग दगडात खोदलेला होता. राणीला हे माहीत होते की मुद्दाम वरून

सपाट केलेल्या एका पहाडावरच राजवाडा बांधलेला होता. आता ती त्या पहाडाच्या पोंटातल्या भुयारी मार्गातून चालत होती. अजून किती चालायचंय? हा मार्ग कुठे नेऊन सोडील आपल्याला?

भुयारी मार्ग आतून ओला होता; वारा अजिबात नव्हता तिथे! राणीचा पाय कशावर तरी ठेचकाळला, पडणारच होती खाली ती; पण मोठ्या प्रयत्नानेच तिने स्वतःला सावरले! पण त्या धक्क्याने मशालीवरची तिची पकड सैल होऊन ती खाली पडली, अन् आता सर्वत्र काळा-काळा अंधारच अंधार पसरला! काय करावं हे न उमजून जागच्या जागी उभीच राहिली ती!

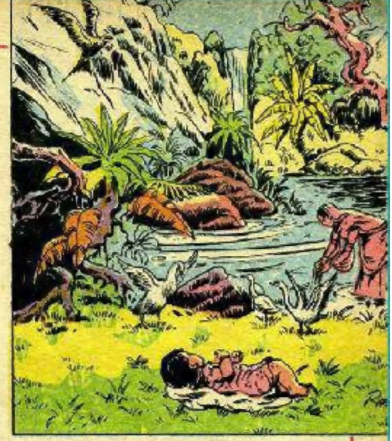
थोड्या वेळाने अंधाराला तिचे डोळे सरावले. दूरवरच्या एका विचित्रशा प्रकाशाने तिचे लक्ष वेधून घेतले अन् पुन्हा ती हळूहळू चालू लागली. रस्त्याच्या एका बाजूला जडवलेल्या रत्नातून तो प्रकाश येत होता! सान्या वाटेवरच अधून-मधून तशी रत्ने जडवलेली होती, अन् ती राणीला पुढे जाण्याचा रस्ता दाखवत होती!

इतक्यात कुमार जागा झाला अन् रडू लागला. राणीने त्याला छातीची घट्ट धरले अन् त्याला झोपायचा प्रयत्न करत ती बेगाने चालू लागली. पण सर्वे ताणामुळे

अन् चालायची सवय नसल्याने ती जास्त थकत गेली. एक एक पाऊल उचलणे आता तिला जड जाऊ लागले. तरीही भुयारातून बाहेर पडण्याच्या ओडीने श्वास रोखून ती पुढे चालत राहिली. राजाने सांगितल्याप्रमाणे वाटेवरची रत्ने मोजण्याचंही भान तिला राहिलं नव्हतं.

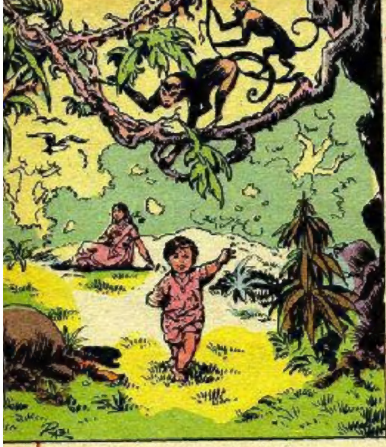
शेवटी ती भुयारी रस्त्याच्या दुसऱ्या टोकाशी पोचली, पण बाहेर पडण्याचा मार्ग कुठंय? समोर तर एक आडवी भित होती अन् तिच्या मधोमध एक मोठा चमकदार असा पत्थर होता. जवळचं भिंतीतलं रत्न तिने दोन-तीनदा फिरवले अन् समोरचा तो पत्थर बाजूला सरकला. त्या दारातून राणी बाहेर पडली, तो तिथे एक आणखी एक रुंद भुयार लागले. त्या भुयारातून थोडे पुढे गेल्यावर राणी एका मोठ्या जंगलात पोचली.

शाडांतून चांदणे सिरपत होते; सारे जंगल अगदी शान्त, गंभीर होते. राणीने त्या थंड मोकळ्या हवेत जोरदार श्वास घेतला. बाळ पुन्हा झोपला; राणीला त्यामुळे आनंदच वाटला, कारण त्याच्या रडण्याच्या आवाजाने एकादे जंगली जनावर जवळ येण्याची शक्यता होती. तिला खूप तहान लागली होती, पण या मध्यरात्रीच्या वेळी जंगलात पाणी कुठे शोधणार ती?



दूरवरून तिला कोल्हेकुई ऐकू येत होती. तिला वाटले की बहुधा लवकरच सकाळ होणार असावी. वाळाला मांडीवर घेऊन ती एका मोठ्या दगडावर बसली. थोड्या वेळातच कुठूनसा वाहत्या पाण्याचा आवाज तिला ऐकू आला. वाळाला खाली गवतावर ठेवून ती पाणी पिऊन आली अन् जाग्या झालेल्या वाळालाही थोडं पाणी पाजलं तिने.

मुलगा हसत हसत कधी आपल्या आईकडे तर कधी भोवतालच्या नवीन वातावरणाकडे मज्जेने पहात होता. पूर्वे दिशेला तांबडं फुटू लागलं होतं, अन् सर्वत्र पक्षी जागे होऊन किलबिल करू लागले होते. आपल्या आईच्या मांडीवरून उतरून



बाळ भोवतालच्या वातावरणावर खूश होऊन हुडहुड चालत पुढे पुढे जाऊ लागला. "पुढे जाऊ नको बाळा!" थकलेल्या राणीने त्याला आवाज दिला.

आईकडे एकदा वळून पाहून हसून बाळ पुन्हा पुढेच जाऊ लागला. हे पाऊन त्याला घरून आणण्यासाठी उठून उभे राहून एक पाऊल पुढे टाकणार, तोच अशक्तपणामुळे तोल जाऊन खाली पडून राणी वेशुद्ध झाली!

"पुढे नको जाऊ रे बाळा!" बास, इतकं ती पडता-पडता बोलू शकली; पुढे तिच्या तोंडून शब्दच फुटला नाही!

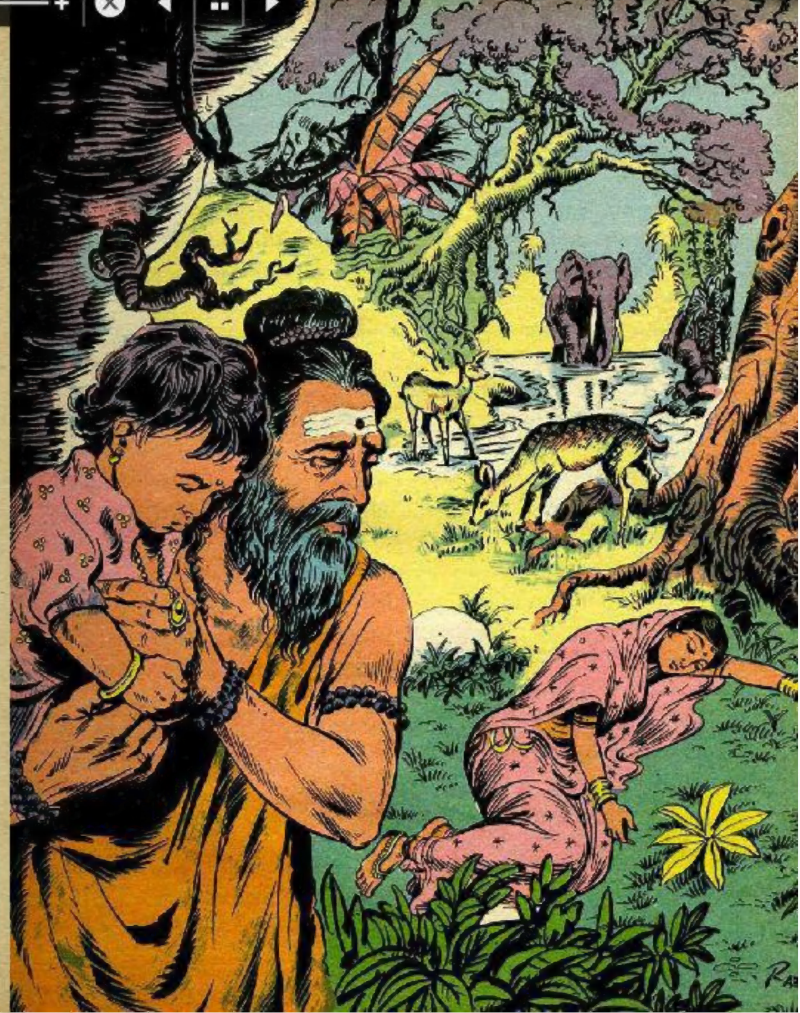
* * *

जंगलात रहाणारा जयानन्द नावाचा तपस्वी नेहमी प्रमाणे सूर्योदयापूर्वीच स्नान करण्यासाठी जवळच्या नात्याकडे निघाला. एका बालकाच्या हसण्या-खिदळण्याचा आवाज ऐकून चकितच झाला तो! सभोवार चौकस दृष्टी फिरवताच समोरच एक सुंदर बाळ प्रसन्नपणे हसत असलेले दिसले त्याला. कोणी दिव्य बालकच स्वर्गातून अवतरलय असे वाटून मुनि त्याच्या जवळ गेला.

त्या सुंदर बाळाने जणू आपल्याला उचलून घ्यावे असा संकेत करत आपले हात उचलेले पाहून मुनीने त्याला उचलून कडेवर घेतले. बाळाच्या गळ्यात मुवर्णहार चमकत होता. हारातल्या पदकावर आपल्या सोडेत कमळ उचलून घरलेल्या हत्तीचे चित्र अंकित केलेले होते. राज-परिवाराशी संबंधित ते राजचिन्ह मुनीने ताबडतोब ओळखले.

बाळाने पश्चिमेकडे हाताने संकेत केला अन् तिकडेच झुकत तो उत्तरायचा प्रयत्न करू लागला; म्हणून त्याला घेऊन मुनि त्याच दिशेने चालू लागला.

हिरव्यागार, दाट अशा हिरवळीवर राणी वेशुद्ध पडलेली होती. मुनीने सन्याचे पाणी आणून तिच्या चेहऱ्यावर शिंपडताच तिने हळूहळू आपले डोळे उघडले व उठून



बसायचा प्रयत्न केला; पण तिला ते जमेना.

"कोण आहेस मुली तू?" मुनीने तिच्या तोंडाजवळ आपला कान नेत विचारले.

"आपण मला मुलगी म्हटलेत! खरंच आपलीच मुलगी माना मला. साक्षात् देवानेच पाठवले आपल्याला! मी या राज्याची अभागी राणी आहे. रात्री शत्रूने राजवाड्याला वेढा दिला. पतीने आज्ञा दिल्याने मी बाळाला घेऊन बाहेर पडले." अडखळत राणीने माहिती दिली.

"काल तर युवराजाचा वाढदिवस होता ना?" मुनीने आश्चर्याने विचारले.

"होय महात्मन्! बाळाच्या जन्मदिवसाच्या उत्सवाचा फायदा घेतला घरच्याच शत्रूने." विषादाने राणी बोलली. तिला आता श्वास घेणेही जड जात होते.

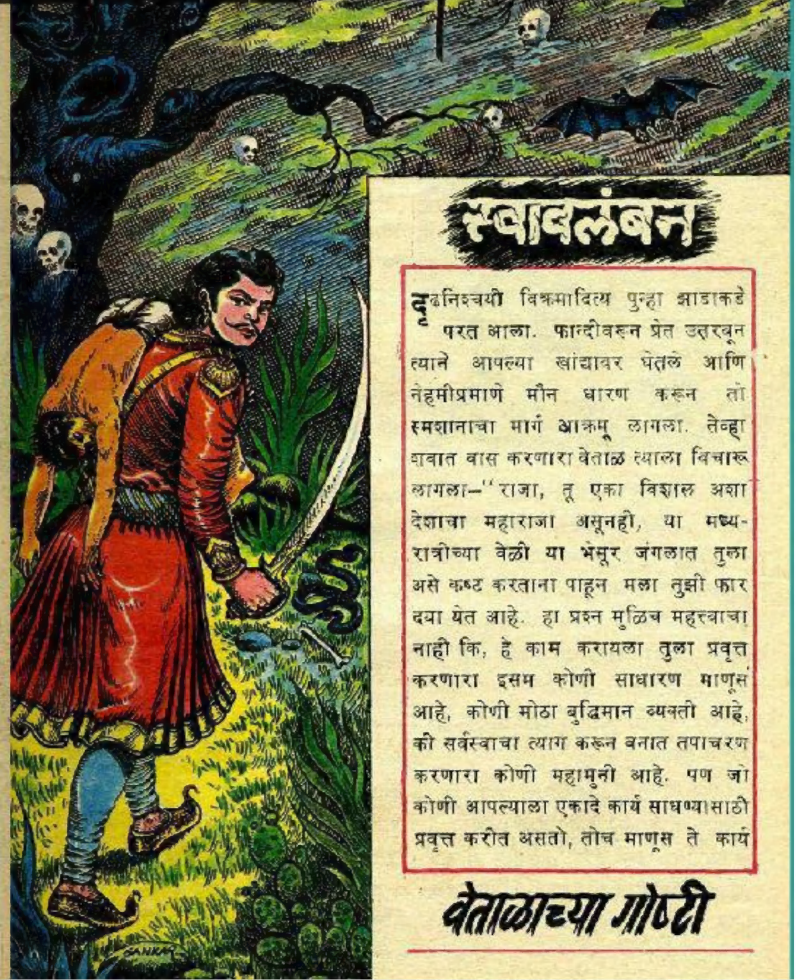
"ओह! असं झालं होय? समजलं सर्वं मला! आता काही बोलू नकोस बाळ, तुला फारच अशक्तपणा आलेला दिसतोय!" मुनि म्हणाला.

राणी एकवार विषादाने हसली—"मला तर भीती पडलीय की मला पुन्हा कधी बोलण्याची संधीच मिळणार नाही. मी तर असाच विचार करते आहे की बाळाच्या रक्षणासाठी देवानेच पाठवले आपणाला. आता कसलीही शंका किंवा चिन्ता न बाळगता डोळे मिटून घेते मी. महाराजांच्या कुशलतेची वार्ता मिळाली तर आनन्दाने कायमचे डोळे मिटेल मी!" राणी म्हणाली.

"बाळ, अग देवाचा अनुग्रह नसता तर काय मी असा वेळेवर पोचलो असतो का? आपण त्या करुणामय परमेश्वराची प्रार्थना करू या की महाराजांचं रक्षण व्हावं! यावेळी आपण जास्त काय करू शकणार? सर्व देवाचीच कृपा!" मुनि म्हणाला.

अशक्तपणे राणी हसली. ओठावरचे हसे मिटण्यापूर्वीच तिचे डोळे कायमचे बन्द झाले! तिची नाडी पाहून मुनीने ओळखले की हे डोळे आता मिटलेलेच रहाणार!

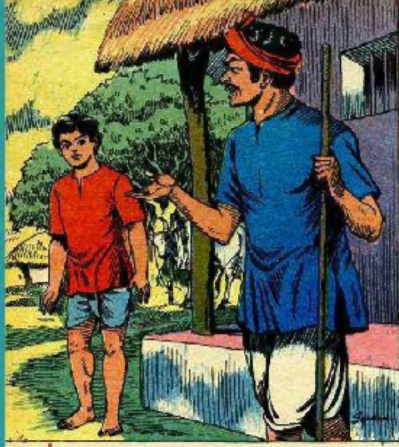
(क्रमशः)



स्वावलंबन

वृद्धनिश्चयी विश्रमादित्य पुन्हा झाडाकडे परत आला. फान्दीवरून प्रेत उतरवून त्याने आपल्या खांद्यावर घेतले आणि नेहमीप्रमाणे मौन धारण करून तो स्मशानाचा मार्ग आक्रमू लागला. तेव्हा शवात वास करणारा वेताळ त्याला विचारू लागला—"राजा, तू एका विशाल अशा देशाचा महाराजा असूनही, या मध्य-रात्रीच्या वेळी या भेंसुर जंगलात तुला असे कष्ट करताना पाहून मला तुझी फार दया येत आहे. हा प्रश्न मुळीच महत्त्वाचा नाही कि, हे काम करायला तुला प्रवृत्त करणारा इसम कोणी साधारण माणूस आहे, कोणी मोठा बुद्धिमान व्यक्ती आहे, की सर्वस्वाचा त्याग करून वनात तपाचरण करणारा कोणी महामुनी आहे. पण जो कोणी आपल्याला एकांदे कार्य साधण्यासाठी प्रवृत्त करीत असतो, तोच माणूस ते कार्य

वेताळाच्या गोष्टी



साधण्याच्या बाबतीत आपण जसजसे एकेका पायरीने यशाच्या जवळ पोचू लागतो तसतसा आपला हेवा करू लागतो. माझ्या या विधानाच्या पुष्ट्यर्थ, प्राचीन काळी सदानन्द नावाच्या एका मुनीने विक्रम नावाच्या एका माणसाशी कशी वर्तणूक केली हे दाखवणारी एक गोष्ट मी तुला सांगतो. आपले श्रम विसरण्यासाठी ही गोष्ट तू ऐक.

वेताळ गोष्ट सांगू लागला—

मयूरी नावाच्या राज्यात कान्तिपुर हे एक छोटेसे गाव होते. त्या गावात धर्मदास नावाचा एक शेतकरी रहात असे. त्याच्या एकुलत्या एका मुलाचे नाव होते

विक्रम. लिहिण्या-वाचण्यात विक्रमला फारशी रुचि नसे. पण त्याची आई त्याला ज्या गोष्टी सांगे, त्या मात्र त्याला फार आवडत. त्या ऐकून ऐकून विक्रमला असा विश्वास वाटू लागला होता की जंगलात तप करणाऱ्या मुनीजवळ काही असामान्य अशा शक्ति असतात; अन् त्यांच्याजवळ राहून मन्त्र शिकून घेतले तर कोणतेही कार्य आपण साधू शकतो.

एक दिवस विक्रमला जवळ बोलावून धर्मदास म्हणाला—“बेटा, तुसं वय तर वाढत चाललं आहे, पण शिकण्यात मुळीच लक्ष नाही तुझं! तेव्हा आजपासून तू आपला मला आपल्या शेतीवाडीच्या कामात मदत करू लाग. आज तू आपल्या शेळ्या चरायला घेऊन जा.”

विक्रम शेळ्यांना हाकून जंगलातल्या गवताळ मैदाना पर्यंत घेऊन गेला, अन् शेळ्यांना चरायला सोडून तो एका झाडाच्या खोडाला टेकून झोपून गेला. काही वेळाने जागा झाल्यावर पहातो तो शेळ्या सगळ्या गायब! शेळ्या शोधत तो जंगलात आणखी थोडा पुढे गेला. एका जागी एक मुनि झाडाखाली बसलेला त्याला दिसला. त्या मुनीचे नाव होते सदानन्द.

सदानन्द डोळे मिटून ध्यानमग्न बसलेला होता. विक्रम त्याच्या समोर बसून राहिला.

मुनीने डोळे उघडले तेव्हा विक्रमने नम्रपणे त्याला नमस्कार केला.

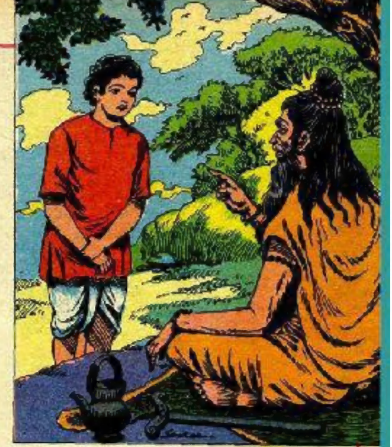
मुनीने हसून विक्रमला विचारले—“बेटा, रानटी जनावरांनी भरलेल्या या जंगलात तू कशासाठी आला आहेस?”

“महात्मन्, मैदानात चरणाऱ्या माझ्या शेळ्या हरवून गेल्या आहेत. त्यांना शोधत मी इथवर आलो आहे.” विक्रम उत्तरला.

मुनीने क्षणभर डोळे मिटून घेतले अन् ते उघडून तो म्हणाला—“तू जेव्हा झोपला होतास ना, तेव्हाच त्या सान्या तुझ्या घरी सुरक्षित पोचून गेल्या आहेत. आता अंधार होईल. जनावरांपासून तुला काही वास न व्हावा, म्हणून ही रुद्राक्षांची माळ तू गळ्यात घाल, अन् खुशाल निर्भय होऊन घरी जा.” असे म्हणून त्याने विक्रमच्या हाती एक रुद्राक्षमाळ दिली.

विक्रमने माळ घेत म्हटले—“स्वामीजी, माझ्या आईने मला सांगितलं आहे की आपल्यासारख्या मुनीजवळ अनेक प्रकारच्या सिद्धि असतात. आपण मला काही मन्त्र दिलात, तर त्याच्या साहाय्याने मी ही एक महान् व्यक्ति वनायचा प्रयत्न करीन.”

“बाळा, माणूस आपल्या जीवनात महान बनू इच्छित असेल, तर मन्त्र-तन्त्रावर



अवलंबून रहाण्या ऐवजी त्याने स्वावलम्बी बनणं चांगलं! जंगलात इतक्या दूर एकटा आलेला तुझ्यासारखा साहसी मुलगा आपल्या जीवनात नक्कीच यशस्वी होऊ शकेल. यात कठीण असे काहीच नाही.” मुनीने त्याला सांगितले.

मुनीचे प्रोत्साहन मिळाल्याने विक्रमने दुसऱ्याच दिवसापासून शिक्षणात मन घातले. रात्रदिवस अभ्यास करून त्याने आपल्या गुरुजीचा विश्वास संपादन केला. पंधरा वर्षांचा होता होता त्याने सर्व शास्त्रांचे ज्ञान मिळवले.

एके दिवशी अरण्यात जाऊन विक्रमने सदानन्द मुनीला म्हटले—“स्वामी, आपल्या

प्रोत्साहनाने मी शिक्षणात मत घालून वेद व शास्त्रे यांचा अभ्यास केला. तरीही अजून पूर्ण संतुष्ट नाही झालो मी! मला वाटतं की जीवनात सफलता मिळवण्यासाठी केवळ शिक्षणच पुरेसं नाही."

यावर मुनि डोके हलवून म्हणाले— "तुझा विचार अगदी बरोबरच आहे. आत्मरक्षा व शत्रुदमन करण्यासाठी तुझ्या या विद्या पुरेशा नाहीत. तुला क्षत्रियोचित विद्या शिकायला हव्यात. आश्रपाली नगरात ज्वालामुखी नावाचा एक वीर रहातो. त्याच्या कडे जाऊन माझा निरोप सांग, म्हणजे तो तुला क्षत्रियोचित सर्व विद्या शिकवील." मूनीचा आशिर्वाद घेऊन विक्रम तेथून निघाला.

आश्रपालीला पोचून त्याने मुनीचा संदेश ज्वालामुखीला सांगितला व त्याचा शिष्य बनून अल्पकाळातच सर्व क्षत्रियविद्यात तो प्रवीण बनला. त्याच वेळी रत्नभूषण नावाच्या जमीनदाराने विक्रमला बोलावणे पाठवले. विक्रम त्याला जाऊन भेटला.

जमीनदार म्हणाला— "विक्रम, मी ज्वालामुखी कडून तुझ्याबाबत ऐकलं. तुला माझा अंगरक्षक म्हणून नेमायची माझी इच्छा आहे."

विक्रमने त्याला आपली संमति दिली, पण त्याच दिवशी सदानन्व मुनिला भेटून त्याने त्याला सर्व वृत्तान्त कथन केला.

मयूर नगरीच्या मन्त्र्याचे नाव होते मुमन्त. तो रत्नभूषणचा जिवलग मित्र

होता. एकदा तो रत्नभूषणला भेटायला आला असता बोलता बोलता त्याला म्हणाला— "आपल्या राज्याची आर्थिक परिस्थिती आजकाल ठीक नाही. खजिन्यात पुरेसं धन नाहीय. ही परिस्थिती सुधारायची असेल, तर जनतेवर अधिक कर लादायला हवा. पण महाराज याला मान्यता देत नाहीत. काय करावं हेच समजेनासं झालंय मला!"

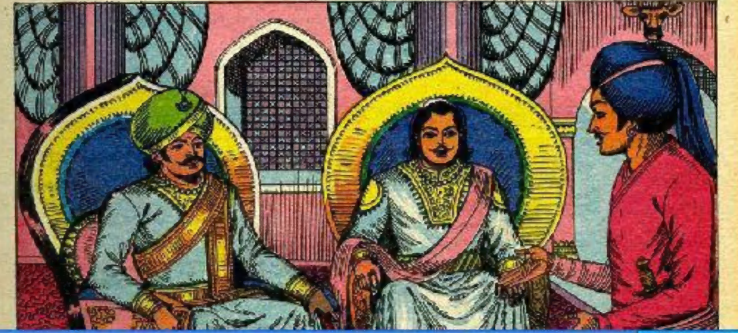
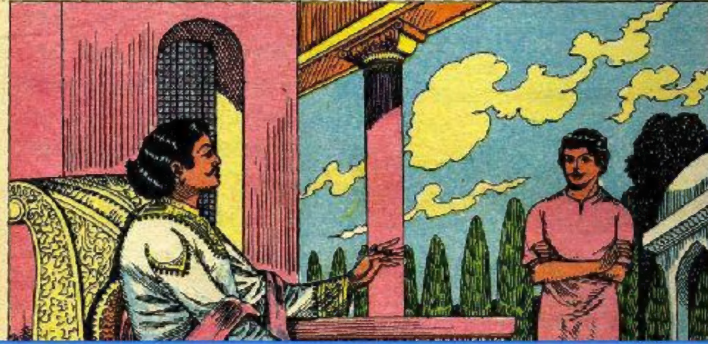
जवळच असलेल्या विक्रमनेही मन्त्र्याचे हे बोलणे ऐकले व ताबडतोब तो म्हणाला— "मन्त्रीवर, आपण गैरसमज करून घेणार नसाल, तर जनतेवर अधिक कर न लादता खजिना भरण्याचा उपाय मी आपणाला सांगू शकेन."

"काय बरं उपाय तो?" मुमन्तने कुतूहलाने विचारले.

"आपल्या राज्यात असे अनेक व्यापारी आहेत की जे पूर्वे-समुद्रातल्या बेटांशी आणि आपल्या शेजारच्या राज्यांशी मोठा व्यापार करतात. ते यासाठी न्यायोचित कर आपणाला देतात की नाही याची आपण कृपया चौकशी करावी. आपली अडचण आपोआपच दूर होईल." विक्रमने सुचवले.

मन्त्री मुमन्त यावर विक्रमची तारीफ करत म्हणाला— "माझ्या डोक्यात तर हे आलंयच नाही! तुझा सल्ला तर अद्भुतच आहे!"

नंतर तो रत्नभूषणला म्हणाला— "मित्रा, हा तुला अंगरक्षक मला देऊन





टाक वाबा ! हा माणूस आजपासून माझा सल्लागार म्हणून राहिल माझ्याजवळ !”

रत्नभूषणने त्याला आपली सम्मति दिली.

नन्तर ही बातमी कळल्यावर सदानन्द मुनि विक्रमला म्हणाला-“तू आपल्या वृद्धिबळाच्या जोरावर आणखी थोड्या उच्च पदावर पोचलास वध ! स्वावलंबनाचा अर्थ हाच आहे.”

एक दिवस दुष्टमुख नांवाचा एक मान्त्रिक महाराजा मंजीरनाथच्या राजसभेत येऊन म्हणू लागला-“राजा, मुकाट्याने तुझ्या सुंदर मुलीशी माझे

लग्न लावून दे. नाही तर भयंकर परिणाम होईल वध !”

त्याच्या या वक्त्याने ऐकून राजा मंजीरनाथने रागाने तलवार उपसली व तो सिंहासनावरून उठला. त्याबरोबर विकट हास्य करून मान्त्रिकाने आपला मन्त्र-दण्ड हवेत फिरवला; अन् दुसऱ्याच क्षणी राजा मंजीरनाथच्या डाव्या हाताची व पायाची संवेदना नाहीशी होऊन तो कोंसळून सिंहासनावर पडला.

सभासभनातल्या लोकांकडे आपल्या बोट्यांनी पहात दुष्टमुखने आवाहन दिले-“तुमच्यापैकी कोणी मला अडवायचा प्रयत्न केला तर त्यांचीही या राजासारखीच अवस्था होईल !” लोकांना ही धमकी देऊन तो राजकुमारी स्वयंप्रभा हिच्यासह अदृश्य झाला !

राजाने तावडतोव जाहीर केले की-“जो वीर या मान्त्रिकाचा वध करून राजकुमारीला सुखरूप परत आणील, त्याच्याशी तिचा विवाह करून देऊन, त्याला राज्याभिषेक केला जाईल.”

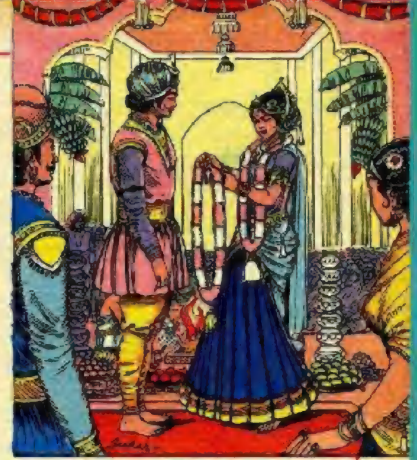
विक्रमने अरण्यात जाऊन हा ही समाचार सदानन्द मुनीला सांगून म्हटले-“मला ही एक अपूर्व संधी मिळत आहे. कृपा करून ‘मी या प्रवृत्तात सफल होईन’ असा अशिर्वाद द्या मला !”

क्षणभर डोळे बन्द करून नन्तर मुनि म्हणाला-“विक्रम, ही तर तुझ्या भावित व युक्तीची एक कठोर परीक्षाच होणार आहे. दुष्टमुख हा अतिशय मायावी आहे. समोरून प्रवेश करून कोणोही वीर त्याला पराजित करणे अशक्य ! दंडकारण्यात एका झऱ्याच्या काठावरील एका गुहेत तो राहतो. तू तिथे जाऊन विजय प्राप्त करून ये. माझा आशिर्वाद आहे तुला.”

विक्रम नन्तर त्या मान्त्रिकाला शोधायला निघाला. कित्येक दिवसांच्या प्रवासानंतर त्या गुहेजवळ पोचला. तो विचार करू लागला-याच्या दृष्टीस न पडता कसा वरं वध करावा याचा ! बराच वेळ विचार केल्यानन्तर तो धनुष्यबाण घेऊन गुहेजवळच्याच एका महावृक्षामागे लपून राहिला.

थोड्या वेळाने गुहेतून बाहेर पडून दुष्टमुख त्या झऱ्याकडे जाऊ लागला. त्याच वेळी तीक्ष्ण धारेचा एक बाण धनुष्याला लावून, विक्रमने त्याचा नेम घेऊन मान्त्रिकावर सोडला. दुसऱ्याच क्षणी हाहाकार करीत मान्त्रिक जमिनीवर पडून पडला.

त्याच्या मृत्युबरोबरच मन्त्रप्रभाव नाहीसा होऊन राजा मंजीरनाथचे हातपाय पूर्ववत् सचेत झाले. विक्रमने युवराजीला मुखरूप अंतःपुरात पोचवले. राजाने



म्हटल्याप्रमाणे तिचा विवाह विक्रमबरोबर लावून दिला व त्याचा राज्याभिषेकही करून टाकला.

गादीवर बसल्याबरोबर विक्रमने आसपासच्या राजांचा परामर्श करून चक्रवर्ती बनायचा संकल्प केला व तो सदानन्द मुनीला ऐकवण्यासाठी त्याच्याकडे जंगलात गेला. भवितपूर्वक प्रणाम करून विक्रम मुनीला म्हणाला-“स्वामीजी आपण पूर्वीच मला सल्ला दिला होता की, प्राप्त सफलतेकरच संतुष्ट न रहाता मी एक एक पावरी चढत नेहमीच आपली उन्नति करत रहावी. आता मी शेजारची राज्ये जिंकून ‘चक्रवर्ती’ वनू इच्छितो.”

त्याचे बोलणे ऐकून मुनि क्रोधाने म्हणाला—“विक्रम, तू कधीही असला मूर्खपणाचा विचार मनात आणू नकोस. तू आतापर्यंत जे काही मिळवले आहेस त्यावरच सापुडे संतुष्ट रहा.”

इतकी गोष्ट सांगून वेताळने राजाला सावध करत म्हटले—“राजा, मुनीनेच राजाला एक एक पायरी चढत उन्नतीचे शिखर गाठायला प्रोत्साहन दिले. त्याच मुनीने विक्रमला चक्रवर्ती बनण्यापासून परावृत्त का केले. याच कारण ईर्ष्या अन् असह्यशीलताच नव्हे का? एका देशाचा राजा बनल्यानंतर, मुनि रागावल्याबरोबर विक्रमने चक्रवर्ती बनण्याचा आपला संकल्प सोडून का दिला? त्याला काय अशी भीती वाटली, की मुनि मन्त्रशक्तीचा वापर करून आपले काही नुकसान करील? माझ्या या प्रस्नाचे उत्तर माहीत असूनही देण्याचे टाळलेस तर, हे निजमराजा, तुझ्या मस्तकाचे तुकडे होऊन पडतील.”

यावर विक्रमादित्य उत्तरला—“प्रत्येक व्यक्तीच्या उन्नतीचीही एक सीमा असते. ती सीमा ओलांडून कोणी उन्नति करायचा प्रयत्न केला तर ती उन्नति दुसऱ्यांना हानिकारक बनण्याच्या अवस्थेला पोचते; म्हणूनच अशा वेळी प्राप्त उन्नतीनेच संतुष्ट होणे श्रेयस्कर असते. विक्रमच्या चक्रवर्ती बनण्याच्या संकल्पामुळे अनेक युद्धे होऊन जवतेची व मालमत्तेची अपार हानि झाली असती—हाच विचार करून मुनीने त्याला तिथेच थांबवले; त्याच्या मनात विक्रम-बद्दल कसलीही असुया वा असह्यशीलता बगैरे मुळीच नव्हती. मुनीच्या सांगण्यातला उद्देश विक्रमनेही बरोबर ओळखला आणि आपला संकल्प सोडून दिला. हे काही त्याने मुनीच्या मन्त्रशक्तीला भिऊन केले नाही.”

हे उत्तर ऐकून राजा पुन्हा गप्प होताच प्रेतातला वेताळ प्रेतासह पुन्हा अदृश्य होऊन शाळाच्या फांदीला लटकू लागला. (कल्पित)



नागवर्माचा एकुलता एक मुलगा होता नागवर्मा. तसा तो स्वभावाने चांगला होता. पण जरा जास्त लाड केले गेल्यामुळे तो भारीच उद्धट झाला होता. आपल्या जिमेवर त्याचा खूपदा ताबा रहात नसे.

नागवर्माशी आपल्या मुलीचा विवाह करून घावा, या उद्देशाने त्याचा एक दूरचा नातेवाईक शूरवर्मा एकदा त्याच्या घरी आला. नागवर्माला जेव्हा हे कळले तेव्हा तो चेष्टेने शूरवर्माला म्हणाला—“अहो महाराज, मला भीती पडलीय की तुमची मुलगी दिसायला तुमच्यासारखी तर नाही ना?”

यावर शूरवर्मा पटकन बोलला—“भिऊ नको बाबा! मी तर तुझा दूरचा नातेवाईक आहे, जवळचा नाही. त्यामुळे माझी मुलगी तुझ्यासारखी नाहीय! तुझ्यासारखी

नसून आणखी कुणासारखी असेल, तर सुन्दरच असेल नं?”

शूरवर्माच्या बोलण्यातली मस्की ओळखून नागवर्मा रागाने म्हणाला—“तुम्हाला जर माझ्या सौन्दर्याबद्दल माहीत होतं, तर माझ्या शोधात इथे आलातच कशाला? तुमच्या मुलीला आणखी कुठले दुसरे स्थळ नाही मिळत का?”

नागवर्माचे चिडणे पाहून शूरवर्मा हसत हसत म्हणाला—“तू माझा दूरचा का होईना पण नातेवाईक आहेस ना, मग तुला एवढी सुद्धा मदत न केली तर कसं बरं चालेल? मी हे सर्व समजूनच इतक्या लांब तुझ्या घरी आलो आहे, की मी तुला आपली मुलगी दिली नाही, तर कदाचित तुझं लग्नच होणं कठीण होईल न?”

मग काय! नागवर्मा भारीच चिडला. नागवर्माजवळ जाऊन शूरवर्माने विचारले—

“नसुधरा”



"तू माझ्या मुलीशी लग्न करायला तयार नाहीस? याचं कारण सांगशील मला?"

"तुम्ही माझा अपमान केलेला आहे; वास, हेच एक कारण आहे." नागवर्मा उत्तरला.

"मी तुझा अपमान नाही केला; केवळ चेष्टा केली तुम्ही इतकंच! खरोखरी तू मला आवडला नसतास, तर तुला मुलगी द्यावी म्हणून तुझ्या घरी कशाला आलो असतो मी?" शूरवर्मा आपलं समर्थन करत म्हणाला.

"काहीही असो! चेष्टा म्हणूनही काही कोणी कुणाचा अपमान करत नसत!" नागवर्मा हुडाला पेटला होता.

"तू जर असाच विचार करत असशील तर बोल, प्रथम तू माझा अपमान का केलास? तूही माझी चेष्टा केली होतीस न?" शूरवर्माने विचारले.

"मी कधी अपमान केला तुमचा?" आदर्याने नागवर्माने विचारले.

"तू नाही म्हणालास, की माझी मुलगी दिमायला माझ्यासारखीच असेल अशी तुला भीती वाटते? मी तर वयाने तुझ्या पेक्षा मोठा आहे. तू माझी चेष्टा करू शकतोय, अन् मीही तुम्ही चेष्टा केली तर ती माझी चूक कशी?" शूरवर्माने बरोबर वाण सोडला.

"ओहो, असं होय? मी तर ते तेव्हाच विसरून गेलो. मी कधी कुणाची चेष्टा-

मस्करी केली, तर लगेच ती विसरूनही जातो, कारण मनात एकादाबद्दल अडी ठेवणं माझ्या स्वभावात नाही." नागवर्माने स्पष्टीकरण दिले.

"तू मज्जेने माझी चेष्टा करून विसरूनही गेलास. मग, मीही मज्जेनेच तुम्ही चेष्टा केली. तेव्हा हेही तू विसरूनच जा." शूरवर्माने त्याची समजावणी करीत म्हटले.

"एक शब्दही कधी कोणी मला लागेल असं बोललं, तर मी आयुष्यातही ते कधी विसरू शकत नाही. तेव्हा तुमचं-माझं मुळीच पटाघचं नाही, माझा नाद सोडून द्या अन् जा आता परत!" नागवर्मा आपला हट्ट सोडायला तयार नव्हता.

यावर शूरवर्मा पुन्हा त्याला समजावत म्हणाला-"हे बघ, चक्रवर्तुरात संयम नावाचा एक ज्ञानी तत्त्व आहे. या भागात असा कोणीही नसेल की जो त्याला ओळखत नाही. त्याची अन् तुम्ही सारी लक्षणं सारखीच वाटतात मला. पण मला हे नाही समजत की तुझ्याचसारखा असून संयम महामानव कसा झाला आणि तू माघ कुणालाही माहीत नाही असा सामान्य-माणूस कसा काय झालास? तू एकदा जाऊन त्याला भेटच. त्याचं रहस्य ओळखून तुम्ही महामानव बनू शकशील." इतके बोलून शूरवर्मा तिथून निघून गेला.

नागवर्माने संयमचे नाव अनेकदा ऐकले होते. त्याला जेव्हा कळले की आपल्या-



सारखेच गुण असलेला माणूस महामानव बनला आहे, तेव्हा त्याचे कुतूहल जागृत झाले. अन् ताबडतोब तो घरून निघून चक्रवर्तपुरला पोचला. त्याने आपली हकिकत संवसला सांगितली.

संघम अपार संपत्तीचा वारस होता. त्याला बायको व मुलंही होती, नोकरचाकरही भरपूर होते त्याच्याकडे. त्याला स्वतःला जे काही माहीत होते, ते तो इतरांनाही सांगत असे. अनेक लोक आपल्या अडचणी सोडवून येण्यासाठी त्याच्याकडे जात. त्याच्यामुळे फायदा मिळवणारे श्रीमंत लोक त्याला तऱ्हेतऱ्हेच्या भेटनसु देत असत.

नागवर्माने जेव्हा आपली हकिकत संवसला सांगितली, आणि तो त्याला म्हणाला— “महाराज, आपण तर एक महान् ज्ञानी आहात. आपली ज्ञान-संपदा व धन-संपदा लोकांना वाटून आपण महामानव बनलेले आहात. माझ्या एका दूरच्या नातेवाईकाने मला खोटेच सांगितलं की आपल्या दोघांच्यात एकाच प्रकारचे गुण आहेत;

म्हणून मी आपल्या दर्शनासाठी इतक्या दूर निघून आलो आहे.”

संघम हसत त्याला म्हणाला—“बस, तुझ्या नातेवाईकाने तुला खोटे नाही सांगितलं! ही गोष्ट खरीच आहे की आपल्या दोघांच्यात सारखेच गुण आहेत. पण त्यात थोडासा फरक आहे. तुम्ही कोणी थोडीशी चेष्टा केली, तरी तुला सहन होत नाही; पण केवळ गंमत म्हणून नाही कधी दुसऱ्याची चेष्टा करणं, मला आवडत नाही. समोरच्या व्यक्तीची चेष्टा करून तू ती लगेच विसरूनही जातोस; पण समोरच्या माणसाने माझी कधी नित्दा केली, तरी मी ती लगेच विसरून जातो.”

आता कुठे सामान्य माणूस व महामानव यांच्यातला फरक नागवर्मानेच्या लक्षात आला. नंतर नागवर्माने चक्रवर्तपुरहून सरळ शूरवर्माच्या गावी गेला, अन् त्याने त्याची क्षमा मागितली. त्याच्या मुलीशी त्याने विवाह केला व अनेक वर्षे सुखाने काल-कमणा केली.

चांदोबा पुरवणी-१३

ज्ञानाचा खजिना

तो कोण ?

प्राचीन काळी डेलफी नगरातले पुजारी भविष्यत घडणाऱ्या घटनांबद्दल माहिती सांगत असत. त्याला ते ‘मविष्यवाणी’ असे म्हणत. एका लिडियाहून एक दूत डेलफीला येण्यासाठी निघाला. स्वतःच्या भविष्याची माहिती बिबाराण्यासाठी लिडियाच्या राजाने हा दूत पाठवला होता.

काही कारणांने दूतावर रागावून डेलफीच्या पुजारींनी त्याचा अपमान केला. यावर तो दूत म्हणाला—“आलेल्या अतिपीचा आदर करणे हे तुमचे कर्तव्य आहे, त्याचा अपमान करणे चुकीचे आहे.” याचे उदाहरण म्हणून त्याने ‘गरड व विडा’ ही गोष्ट त्यांना सांगितली—

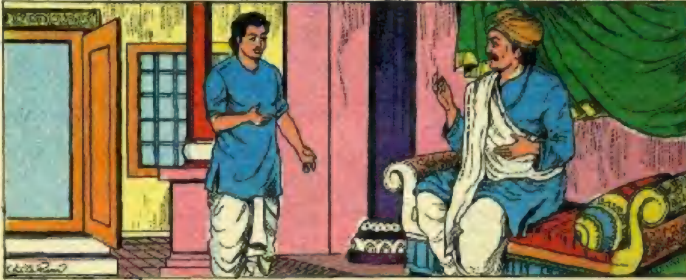
कोणे एके काळी एका गरडाने एका सद्याला वकड्यासाठी त्याचा पाठसांग केला. गरडापासून आपला बचाव करून येण्यासाठी सद्याने एका किड्याचा आश्रय घेतला. तेव्हा बिबाराण्या सद्याला सोडून देण्याबद्दल किड्याने गरडाला विनवले. पण त्याची काहीही पर्वा न करता गरड सद्याला उचलून घेऊन गेला आणि त्याने सद्याला बाजून टाकले. यानंतर गरडाचा मुंड घ्यावा म्हणून गरड जिथे-जिथे अंडी घाली, तिथे-तिथे जाऊन किडा ती अंडी खावी ठकवून देई. शेवटी गरडाने बुड्याच्या मांडीवरून अंडी घातली. पण तरीही गप्प न बसता किड्याने वरून बुड्याच्या मांडीवर कचरा पाडला. बुड्याने आपल्या मांडीवरची ती घुळ झटकून लायला, तेव्हा अंडी खाली पडून कुटून गेली. नंतर आपला अतिशय सदा वाला गरडाने कडे मारले याबद्दल किड्याने बुड्याला सांगून दुःख प्रकट केले. बुड्याने निर्णय जाहीर केला कि, गरडाची हसि चुकीची असून त्याबद्दल किड्याने त्याचा घेतलेला सूड व्याप्य आहे.

दूताने सांगितलेली ही गोष्ट ऐकून पुजारींचे आगळीच पित्त खळले व त्यांनी दूताला कडपावळून खाली सोडून देऊन मारून टाकले. हा दूत कोण ? [पान ३६ पहा]

तुम्हाला माहीत आहे ?

१. गोव्यावर राज्य करणारे विदेशी सरकार कोणते ?
२. त्यावर कब्जा करणाऱ्या सेनापतीचे नाव काय ?
३. हस्तिनापूरची स्थापना कोणी केली ?
४. इतिहासात नोंदलेला आजपर्यंतचा सर्वात मोठा भूकंप केव्हा व कोठे झाला ?
५. ‘हजार कबरी असणारे’ शहर कोणते ?
६. एकाच वेळी सौल माझा विक्ती दूरपर्यंत पोहू शकतो ?

[पान ३६ पहा]



मगध

आपल्या देशातील प्राचीन राज्यांपैकी मगध एक होय. नावात थोडा फरक असला तरी मगधचा उल्लेख आपल्या वेदातही आहे.

पुराणांच्या म्हणण्यानुसार जरासन्धाचा पिता बृहद्रथ याने या राज्याची स्थापना केली. असे म्हटले जाते की जरासन्धाने आपल्या आराध्य-देवताला बळी देण्यासाठी अनेक राजांना पकडून कैदेत ठेवले होते. परंतु या हुश्याचा भीमाने मल्लयुद्धात बंध करून त्या सर्व राजांना मुक्त केले होते. जरासन्धानंतर गादीवर आलेल्या त्याच्या मुलाने महामारत युद्धात पाण्डवांचा पक्ष स्वीकारला होता.

ऐतिहासिक दृष्टीने विचार केला तर बिम्बिसार नावाच्या एका महाराजाने मगधवर राज्य केले होते. त्याच्याच शासनकाळात महावीराने जैनमताचे

आणि गौतम बुद्धाने बुद्धमताचे प्रबोधन केले. या दोघांबद्दलही बिम्बिसाराने अपार आदर दाखवलेला आहे.

बिम्बिसारचे मगध राज्य आज पाटणा व गया जिल्ह्यांच्या नावाने प्रसिद्ध आहे. बिम्बिसारचा पुत्र अजातशत्रु याने गंगा व सोन या नद्यांच्या संगमाजवळ पाटली-ग्राम नावाचा दुर्ग बांधला होता. या दुर्गाला घेऊन असणारे नगर त्या काळात 'पाटलीपुत्र' किंवा 'कुसुमपुर' या नावाने प्रसिद्ध आहे.

मगध एक शक्तिशाली राज्य म्हणून विख्यात होते. त्यामुळेच त्या भूभागावर अधिकार प्रस्थापित करण्यासाठी ग्रीक सम्राट सिकंदर आपल्या देशात आला; पण मगधवर हल्ला करायचे साहस त्याला झाले नाही. पाटलीपुत्र आपली राजधानी बनवून अनेक राजांनी आपल्या देशावर राज्य केले होते. त्यात चन्द्रगुप्त व त्याचा

लिङ्ग छाप्यात जागतिक विक्रम

गिनीज बुक मध्ये आपले नाव घालून कोईमनूरच्या ३७ वर्षाच्या एन्. पार्थसारथीने तीन तिवांचे १२ तुकडे करून ते ११.२ सेकन्डात खाऊन दाखवून नवा उच्चांक स्थापित केला. पार्थसारथीच्या म्हणण्यानुसार या क्रियेत यापूर्वी जागतिक उच्चांक स्थापित करणाऱ्या बारीकपेता याने हरवले आहे.



जयभारता सादर करीत असलेली तुम्हाला कुशीत घेऊन आपापले वाटेन आली काही ही फोटो आहेत - टॅम्पो, बायोट, लम्बो, बाउ-बाउ आणि कथा नना. आणि मुंबाई जरी आहे की तुम्ही आपल्या घराण्या अनेक डोरी स्थान स्थापन करू शकाम. बायलांना पत्र लिहून फोटो की तुम्हाला सर्वात जास्त आपल्याने फोटो कोणते? एक महिनाभरात तुमचा फोटोसक-मिथ एक आकर्षक फोटोसक घेऊन तुमच्या वारी घेईन. मगळ काही सोडून हे यामेन तुम्ही वेगारर उपघाम. आणि ही तर तुम्ही तुम्हात सली, कारण बंधामा मा ज्हा मातून एक आली फक्तल सैलणी सादर करणार आहे.

पाच छोटे चेष्टेखोर पाहुणे
तुमच्या घरात प्रवेश करू इच्छितात!

सोबत चंद्रामामा टॉयटुॉनक्स या. लि. च्या माते रु. ची पोस्टमन ऑर्डर/मनी ऑर्डर पाठवीत आहे.

एक महिन्याच्या आत खेळणे/खेळणी मिळतील अशी आशा आहे. जर मना खेळणी आढळली नाहीत, आणि मी ती मिळाल्यापासून आठवड्यांचे आत परत पाठवली तर मी पाठवलेली संपूर्ण रक्कम मला परत मिळेल अशी खात्री आहे.

आज्ञा नाव : _____ जन्म - तारीख : _____

पोस्टाचा पत्ता : _____ माझे हॉब : _____

मासिके/व्ययार्थिते : _____ हुरखीन कार्यक्रम : _____ खेळणी : _____

करमणुकीची साखने : _____ बाचन/खेळणी/खेळ/हुरखीन/बिनिप्रो/विडिओ गेम्स/अन्य (कृपया लिहा.)



CUDDLES

चंद्रामामा टॉयटुॉनक्स प्रायव्हेट लिमिटेड

चंद्रामामा विल्डिज
'९८८, एन्. एस्. के. साल, वडपळणी, मद्रास-६०० ०२६



तुम्ही फक्त एवढेच करायचे. सोबतचे कुपन भरून ते या पत्त्यावर पोस्टाने पाठवायचे - चंद्रामामा टॉयटुॉनक्स प्रा. लि, चंद्रामामा विल्डिज, १८८, एन्. एस्. के. साल वडपळणी, मद्रास-६०० ०२६. तुमचे कुपन मिळाल्यापासून एक महिन्याच्या आत तुमचे आवडते खेळणे तुमच्या हाती येईल. हे/ही खेळणे/खेळणी तुम्हाला आवडली नाहीत, तर एक आठवड्यात आमच्याकडे पोस्टाने परत पाठवा. आपण दिलेली किंमत आपणास खात्रीपूर्वक परत मिळेल.

नातू चक्रवर्ती अशोक हे अत्यंत प्रसिद्ध आहेत. आज पाटणा ही बिहार राज्याची राजधानी आहे. गया जिल्ह्यातील गया

व बुद्ध गया अत्यंत पवित्र मानली जातात. गया शहरातच 'मगध विश्व-विद्यालय' वसलेले आहे.



शोडक्यात वाचला

स्वित्स्लॅन्डमधील पाच वर्षांचा एक मुलगा अपघाताने शेवटार सरोवरात पडून बुडाला. त्याच वेळी तेथे पाणबुड्याचे प्रशिक्षण घेणाऱ्या लोकांनी प्रयत्न करून ३० मिटर खोल बुडलेल्या त्या मुलाला, त्याने शेवटचा श्वास घेण्यापूर्वी किताऱ्यावर आणले. जवळच असणाऱ्या एका डाक्टरने त्याच्यावर उपचार केला. परिणामतः मुलगा अगदी शोडक्यात वाचला.

साहित्य सोनियाच्या खाणी

१. शेक्सपियर जन्मला, त्याच वर्षी जन्मलेला विख्यात इंग्रजी नाटककार कोण ?
२. त्याचा मृत्यू केव्हा व कसा झाला ?
३. आत्महत्या करायला भाग पाडला गेलेला रोमन कवि कोण ?
४. त्याला कोणी कैद केले व का ?
५. भारताबाहेरचा, आपल्या पैलीतली रामायण कथा असणारा देश कोणता ?
६. 'सागा' काय आहे ?

उत्तरावली

तो कोण ?

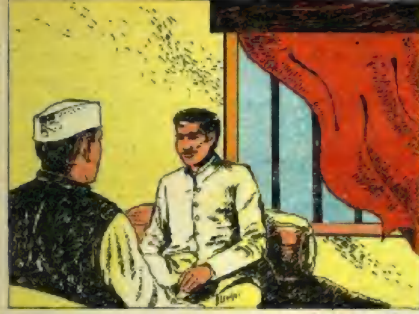
इसाप.

तुम्हाला माहीत आहे ?

१. पोर्तुगाल (पोर्तुगीज).
२. अल्फांसो द अल्बुकर्क.
३. भारताच्या पाचव्या पिढीतला हस्तिन.
४. १३३३ मध्ये चीन मध्ये, निरनिराळ्या स्वल्पात रहा करे हा चानूच होता.
५. अल्जीरियातील एलकूड बहर.
६. अलास्कातील सील पाच हजार मैल पोहू शकतात.

साहित्य

१. क्रिस्टोफर मार्लोन, १५६४ मध्ये.
२. २९ वर्षांचा असताना, एका घरात गुरा बोकडून त्याला मारून टाकले गेले.
३. स्क्रूज.
४. नीरो चक्रवर्ती, त्याच्या विरुद्ध कारस्थान केल्याबद्दल.
५. इटोनेगिया.
६. आइसलॅंडमधील मध्ययुगान ग्रन्थ.



नेहरूंची गोष्ट-११

हिंदुस्तानचे गव्हर्नर जनरल लॉर्ड आयबिन व महात्मा गांधी यांच्यात बोलणी होणार होती, याच संदर्भात चन्द्रशेखर आजाद गुप्तपणे पं. नेहरूंना भेटला. त्याने पंडितजींना विचारले—
“या दोघां मधील बोलणी संपल्यावर अगस्तसिंहा सारखे तुहंगात डांबलेले क्रांतिकारी बंदीशाळेतून मुक्त होतील का ?”

या घटनेनंतर दोन-तीन वाठवड्यांतील गोष्ट आहे. गांधी आयबिन यांच्यात चर्चा चालू होती. त्यावेळी पोलिसांनी अलाहाबादच्या उद्यानात चन्द्रशेखर आजादला धरून बंदी बनविण्याचा प्रयत्न केला. यावर आजादने आपल्या बंदुकीच्या गोळ्यांनी दोन शिपायांना जखमी केले. स्फुरत या बंदी तुरुंगाला पोलिसांनी तेथेच गोळ्या पासून ठार मारले.



गांधीजी व आयबिन यांच्यात एक करार झाला आणि त्याला अनुसरून काँग्रेसने आपली असहयोगाची चळवळ स्थगित केली. ब्रिटिश सरकारने तुहंगात डांबलेल्या हजारो काँग्रेस कार्यकर्त्यांना मुक्त केले.



तुळगावून सुटलेल्या काँग्रेसच्या पुढाऱ्यांचे व कार्यकर्त्यांचे जनतेने उत्स्फूर्तपणे प्रत्येक स्वागत केले. काही ठिकाणी त्यांचे अभिनन्दन करण्यासाठी विशेष सभा योजण्यात आल्या. या सभानून काँग्रेसच्या पुढाऱ्यांनी जोरदारपणे सांगितले की गांधी-आयर्चिन करार म्हणजे काँग्रेसचा अर्थ व ब्रिटिश सरकारचा पराजय होय! हे राज्य-कर्त्यांना मोठे अडचणीचे झाले नि त्यांचा पारा चडला.

काँग्रेसचे वार्षिक अधिवेशन कराची येथे सरदार वल्लभभाई पटेल यांच्या अध्यक्षतेखाली झाले. गुजरात मध्ये जन्मलेले हे देशभक्त एका वार राष्ट्रीय नेत्याच्या रूपाने जनतेपुढे आले. कराचीचे काँग्रेसचे अधिवेशन मोठ्या उन्हाळ्यात वातावरणात सुरू झाले.



सरहद्द प्रतिगतून आलेले पठाण नेता खान अब्दुल गफार खान यांनी कराचीच्या अधिवेशनात चांगलीच छाप पाडली. त्यांची शिष्य-संघट्टी तांबडे सदरे घालीत. म्हणून त्यांना 'तांबे सदरेवाले' म्हणून संबोधण्यात येऊ लागले. त्या सर्वांनी काँग्रेसपक्षाचा स्वीकार केला.

गोलमेज परिषदेत भाग घेण्यासाठी गांधीजी लंडनला गेले. भारताच्या समस्या सोडविण्यासाठी ही परिषद आयोजित करण्यात आलेली होती. पण या परिषदेतून म्हणावे तसे संतोषजनक काही निष्पन्न झाले नाही.



ब्रिटिश सरकारच्या जेव्हा हे लक्षात आले की भारतातील पुढारी त्यांचे म्हणणे मानित नाहीत, तेव्हा सरकारने दमन-नीति सुरू केली. पं. जवाहरलाल नेहरू मबईत रेल्वेने प्रवास करीत असताना गांधी अचानकपणे थांबवून त्यांना काद करण्यात आले.

४ जानेवारी १९४२ रोजी म. गांधीजी लंडनहून परत आले. त्यावेळी सरदार पटेलच्या बरोबर गांधींना ही अटक केली गेली. सरकारने जनतेचे नागरिक अधिकार अमान्य केले आणि त्यामुळे सरकार व स्वातंत्र्य-सेनानी यांच्या मधील बर्फाच्या सायात अडथळा निर्माण झाला.





काही दिवसांनी असाहाबाद मध्ये एक मिरवणूक निघाली. तिचे नेतृत्व पंडितजींच्या आईने केले. पोलिसांनी मिरवणूक मध्येच अडवली. नेहरूंची आई म्हातारी ति पुवळी होती. म्हणून एका स्वयंसेवकाने खूर्ची आणली आणि नेहरूंची आई त्या खूर्चीवर बसली.

एकाएकी पोलिसांनी लाठीमार सुरू केला. नेहरूंच्या आईचे संरक्षण करण्यासाठी नेमलेले सचिव व काही अन्य काँग्रेस पुढाऱ्यांना पोलिसांनी पकडून नेले, मिरवणूक उध्वस्त करण्यात आली. नेहरूंच्या आईंना खूर्चीवरून खाली पाडण्यात आले.



एवढ्यावर पोलिसांना संतोष वाटला नाही. त्यांनी बर लाठीचा मारा केला. आईच्या डोक्यातून रक्त वाहू लागले ति ती बेगूळ झाली. यानंतर एका अधिकाऱ्याने तिला धरो पोचवले. तुडंगात बन्द असलेल्या नेहरूंना जेव्हा ही बातमी समजली. तेव्हा ते विचार करू लागले-दुबल्या व म्हाताऱ्या आईला यांनी रक्तबंबाळ केले, असा स्थितीत अजून ही अहिंसा-मार्गावर चालणं योग्य आहे का? (क्रमशः)



तीन प्रश्न

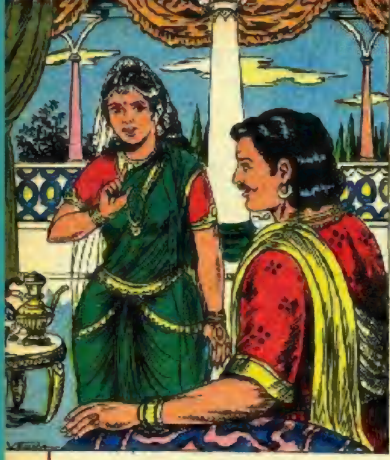
अनुपम देशावर राजा विक्रमसेन राज्य करत असे. त्याला दोन राण्या होत्या- मोठीच नाब वासंती आणि छोटीच मांडवी. दोघी निरनिराळ्या महालात रहात असल्या तरी त्या नेहमी एकमेकींना भेटत असत. कोणत्याही प्रकारचा गैरसमज किंवा हेवा-दावा नव्हता दोघीत. एकमेकींशी अगदी सख्या बहिणी प्रमाणे त्या प्रेमाने वागत. दोघीही चांगल्या सुशिक्षित अन् दिसायला सुन्दर होत्या. पण दोघींच्यात मांडवी बोलण्यात अधिक चतुर अन् चमत्कारांची आवड असणारी होती.

राजा विक्रमसेन स्वतः उत्तम कवि होता. त्याबरोबरच तो विनोदप्रिय आणि चतुरोक्तिप्रिय ही होता. त्यामुळे दरबारात पुष्कळदा तो सभासदांना चतुरोक्तिपूर्ण कोडी विचारून त्यांची उत्तरे ऐकण्यात आनन्द मानी. कधी कधी दरबारातल्या

हकिकती तो मांडवीलाही सांगत असे. एकदा दरबारात घडलेला एक चमत्कार-पूर्ण प्रसंग तो मांडवीला सांगत होता. तेव्हा जरासं हसून मांडवी राजाला म्हणाली-“महाराज, तुम्ही तर मोठे विनोदप्रिय आहात, कविराज आहात. मी आपणाला तीन प्रश्न विचारते, त्यांची उत्तरे द्यावी.”

मांडवीचे बोलणे ऐकून राजाला मोठे कुतूहल वाटले. तो म्हणाला-“तीन प्रश्न विचारायचेत? विचार वर, ऐकू देत तर खरं!”

“ठीक आहे; एका तर! माझा पहिला प्रश्न आहे. आपल्या सौन्दर्याची पतीने कशा प्रकारे स्तुति केली तर पत्नीला अधिक आनन्द वाटेल? दूसरा प्रश्न-स्त्री कितीही सुशिक्षित अन् सहनशील असो, तिला आपला पति कोणत्या परिस्थितीत



आपल्याला रागावून बोलल्यास तो असह्य असा अपमान वाटतो? तिसरा प्रश्न - अशी कोणती गोष्ट आहे की जी कोणतीही स्त्री कधीही सहन करू शकत नाही?" मांडवीने आपले तीव्र प्रश्न विचारून टाकले.

आपल्या पत्नीचे प्रश्न राजाने लक्षपूर्वक ऐकले. पण विचार करूनही तो त्याची उत्तरे देऊ शकला नाही. निरनिराळी उत्तरे त्याच्या मनात आली, पण मंतर त्याला ती निरर्थक वाटली.

जरा विचार केल्यावर आपली दाढी कुरवाळत विक्रमसेन म्हणाला - "प्रश्न फारच अवघड विचारलेस नुवा?"

मांडवी हसत म्हणाली - "मग, आपल्याला काय वाटलं! ठीक आहे. उद्या राजसभेत हेच प्रश्न विचारा आपण!"

मांडवीचे हे बोलणे 'ती आपणावर आरोप करत आहे' असे वाटले राजाला. तिथून उठून जात तो म्हणाला - "ठीक आहे; पाहीन."

तेथून निघून जाणाऱ्या आपल्या पतीकडे मांडवी जरा वेळ पहात राहिली; अन् मग स्वतःशीच हसून गप्प झाली. विक्रमसेन तिथून निघून घेऊन वासन्तीच्या महालात गेला.

पतीचा गंभीर चेहरा पाहून घाबरून वासन्तीने विचारले - "प्रभू, आपण त्रासलेले दिसता. राजकारभारात तर काही..."

"हां हां, तुझ्या बहिणीने मोठा कारभार उपस्थित केलाय न!" जरा रुष्टतेने राजा म्हणाला.

हे उत्तर ऐकून वासन्तीने हळूच एक निश्वास टाकला आणि हसतच तिने विचारले - "महाराज, काय केलं मांडवीने आज?"

विक्रमसेनने वासन्तीला सर्व हकिकत सांगितली.

ती ऐकून वासन्तीने विचारले - "आपली ही अडचण मी सोडवू?"

आश्चर्याने राजाने विचारले - "तू उत्तरं देशील? नको, नको. हे बरोबर नाही होणार."

"काही हरकत नाही. स्त्रीचं मन स्त्रीच ओळखू शकते. मी उत्तरं सांगेन; आपण मांडवीला सांगावं, की आपणच विचार करून उत्तरं सांगितली आहेत."

असे समजावून वासन्तीने मांडवीच्या तीनही प्रश्नांचो उत्तरे राजाला सांगितली.

दुसऱ्या दिवशी संध्याकाळी राजा विक्रमसेन पुन्हा मांडवीच्या अंतःपुरात गेला. तो मांडवीला म्हणाला - "तू विचारलेल्या कठीण प्रश्नांची उत्तरं सांगू तुला?"

"प्रश्नांची उत्तरं आपण स्वतःच सोडून काढलीत?" आपले हसणे दाखून धरत मांडवीने विचारले.

"हो, हो." विक्रमसेन गर्वाने उत्तरला.

"ठीक आहे. सांगा बरं!" मांडवी म्हणाली.

"एकच तर! तुझ्या पहिल्या प्रश्नाचं उत्तर असं - एकाद्या स्त्रीला रंभा, उर्वशी म्हणून तिची स्तुति करण्यापेक्षा, दुसऱ्या एकाद्या रूपवती स्त्रीशी तिची तुलना करून, तिच्यापेक्षा तू सुन्दर आहेस असं म्हटलं तर ती जास्त आनन्दित होईल!" विक्रमसेनने पहिले उत्तर दिले.

"बरोबर आहे. आता दुसऱ्या प्रश्नाचं उत्तर?" मांडवीने विचारले.

"पतीने कधी कितीही निन्दा केली तरी ती सहन करणाऱ्या स्त्रीला, त्याने जर



तिच्या सवती किंवा जावा यांच्यासमोर एक शब्द जरी निन्देचा काढला तरी तिला तो आपला असह्य असा अपमान वाटतो - हे तुझ्या दुसऱ्या प्रश्नाचं उत्तर." असे म्हणून विक्रमसेनने जरा अभिमानाने मान उचलली.

"बरोबर, ठीक आहे. आता माझ्या तिसऱ्या प्रश्नाचेही उत्तर सांगून टाका वरं?" मांडवीने म्हटले.

"स्त्री सर्व काही सहन करील; पण तिच्यासमोर पतीने जर परनारीची प्रशंसा केली तर ती सहन नाही करू शकत. हे झालं तुझ्या तिसऱ्या प्रश्नाचं उत्तर. झालं समाधान?" असे म्हणत विक्रमसेनने

विजयगर्वाने पहात आपली उत्तरे समाप्त केली.

“हे ही उत्तर अगदी बरोबर आहे. याचाच अर्थ असा की त्राईने आपणाला बरोबर उत्तर सांगून दूकडे पाठवले.” हळूच हसत मांडवी म्हणाली.

तिचे हे बोलणे ऐकून विक्रमसेन आश्चर्यचकित झाला-“नाही, नाही. असं काही नाही.” आपलं समर्थन करीत तो खरी गोष्ट लपवण्याचा प्रयत्न करू लागला.

“सत्य कशाला लपविता महाराज? ही सारी उत्तरे आपल्याला त्राईने सांगितलेली आहेत!” मांडवी म्हणाली.

राजा विक्रमसेनने ओळखले की आता लपवाळपवी करण्यात काहीच हशील नाही. त्याने हसत मांडवीला विचारले-“तुझं म्हणणं अगदी शंबर टक्के बरोबर. पण आता सांग, तू हे कसं ओळखलंस?”

“माझ्या प्रश्नांची उत्तरे आपल्याला स्वतःच समजली असती तर माझ्या

बुद्धिमत्तेची तारीफ करत उत्तरही तेव्हाच सांगून टाकली असतीत. पण आपण इथे पोचल्याबरोबर-तू विचारलेल्या कठीण प्रश्नांची उत्तरे-असं म्हणून मला चिड-वायचा प्रयत्न केलात. आपण स्वतः उत्तर शोधून काढू शकलो नाही, या दुःखामुळेच आपण मला चिडवलात. माझ्या जेव्हा हे लक्षात आलं की ही उत्तरं आपण स्वतः शोधलेली नाहीत, तेव्हा ती कोणी सांगितली असावी याची कल्पना करणं मुळीच कठीण नव्हतं!” मांडवी म्हणाली.

आपल्या पत्नीच्या बुद्धिमत्तेवर मनातल्या मनात राजा प्रसन्न झाला.

“हो, हो! त्या दुःखाने प्रेरित होऊनच मी तुझी अवहेलना केली. पण आता मात्र मी तुझ्या तर्कशक्तीची मनापासून दाद देतो आहे.” असे म्हणत आपल्या गळघातला मोत्यांचा हार काढून राजाने मांडवीच्या गळघात घातला.



श्रीकृष्ण बाणासुराच्या नगरीचे अवलोकन करू लागले. त्याच वेळी नारदाने तेथे प्रवेश केला आणि सांगितलं- “श्रीकृष्णा, पाहतो आहेस ना? पावेंती सह शिवजी स्वतः या नगरीचे संरक्षण करीत आहेत. म्हणून तुला आपले काम करताना खूपच सावधान राहिले पाहिजे.”

मंदस्मित करीत श्रीकृष्ण म्हणाले- “माझ्या कामात विघ्न आणण्याचा ईश्वराने स्वतः जरी प्रयत्न केला, तरी मी यथाशक्ति प्रयत्न करणारच. अवशस्वी होऊन परत कधी ही जाणार नाही.”

असं म्हणून श्रीकृष्णाने नगराच्या प्रमुख प्रवेश-दाराजवळ जाऊन आपला पांचजन्य फुंकला. शंखध्वनि ऐकून

बाणासुराचे सैन्य एकाद्या महासागराप्रमाणे जमा झालं. श्रीकृष्ण, बलराम, प्रद्युम्न आणि गरुड यांनी अतिशय उत्साहाने राक्षस-सेनेचा संहार करायला सुरुवात केली. राक्षसांच्या सैन्यातील बरेच सैनिक मेले नि बाकीचे रण-भूमि सोडून पळून गेले.

अशा प्रकारे आपला भक्त बाण याचा अपमान होत असलेला पाहून शिवजींच्या रागाचा पारा चढला. ते स्वतः युद्धासाठी तयार होऊन सिंह जुंपलेल्या रथा वर आरुढ होऊन निघाले, त्यांच्या रथा वर वृषभध्वज फडकत होता. त्यांचा सारथी होता नंदी, बरोबर कुमारस्वामी आणि अनेक पट्टीचे बीर होते.





आता शिवजी व श्रीकृष्ण यांच्यात युद्ध सुरू झाले. प्रारंभीच शिवजींनी श्रीकृष्णावर शंभर बाणांचा वर्षाव केला. उत्तरादाखल श्रीकृष्णाने आपले इन्द्रास्त्र फेकले. त्यातून हजारो बाण बाहेर पडले आणि त्या बाणांनी शिवजींच्या रयाला घेरले. मग शिवजींनी आग्नेयास्त्र बाहेर काढले. त्याच्या प्रभावाने चारी बाजूंना अग्नि-ज्वाळांचा डोंब उठला आणि त्यांनी सर्व बाण भस्मसात करून टाकले. यानंतर या ज्वाळा श्रीकृष्ण, बलराम, प्रद्युम्न नि गरुड यांना घेऊ लागल्या. श्रीकृष्णाने वाराणास्त्राने त्या ज्वाळांना विसवून टाकले. यानंतर शिवजींनी पाच-सहा भयंकर

अस्त्रे काढली, या सर्व अस्त्रांना कुल-कामी वनविणाऱ्या अस्त्रांचा उपयोग करून शेवटी श्रीकृष्णांनी मंत्राने भारलेले वैष्णवास्त्र काढले. या महा अस्त्राला कसे तोंड द्यावे हे शिवजींना समजना, तेव्हा त्यांनी अतिशय रागावून युगांतकारी भयंकर पाशुपतास्त्र बाहेर काढले.

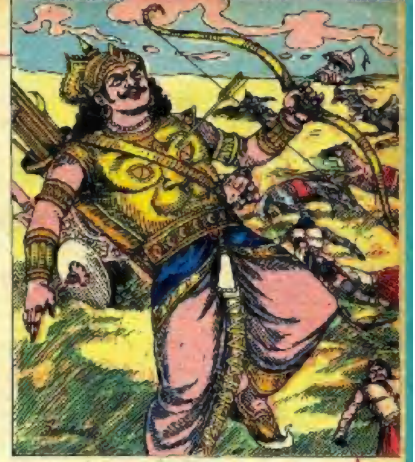
शिवजींच्या रागाचा उद्रेक पाहून श्रीकृष्णांनी वेगाने आपले जंभकास्त्र काढले. या अस्त्राचा उपयोग करताच शिवजी निर्बल झाले आणि जांभया देऊ लागले. त्यांच्या हातांतील धनुष्य-बाण खाली गळून पडले.

याच वेळी बाणासुर ही युद्ध-भूमी वर येऊन पोचला. त्याने शिवजींना शुद्धी वर आणण्याचा प्रयत्न केला. पण त्याचे सर्व प्रयत्न निष्फळ झाले. श्रीकृष्णाने दाही दिशा दुमदुमून सोडणारा आपला पांचजन्य फुंकला.

हे पाहून बाणासुराचे प्रथम धोनीचे वीर संतापले. त्यांनी प्रद्युम्नाला घेऊन आपल्या शस्त्रांनी जणू झाकून टाकले. तसेच राक्षसांनी त्यांच्या बरोबर माया-युद्ध सुरू केले. प्रद्युम्नाने आपल्या सम्मोहनास्त्राचा उपयोग करून त्या सर्वांना निद्राधीन करून टाकले आणि मग अनेक राक्षसांचा संहार केला.

दरम्याच कुमारस्वामीच्या लक्षात आले की आपले वडील युद्धापासून विमुख होत आहेत. म्हणून त्याने स्वतः युद्ध करायला सुरुवात केली. एका बाजूस श्रीकृष्ण, बलराम व प्रद्युम्न यांच्याशी लढून त्यांना घायाळ केले आणि दुसऱ्या बाजूस तो स्वतः घायाळ झाला. यानंतर कुमारस्वामीने रागाच्या भरात श्रीकृष्णावर ब्रह्मशिरो-नामास्त्र फेकले, पण श्रीकृष्णाने आपल्या सुदर्शन-चक्राने ते मोडून टाकले. मग त्यांनी कुमार-स्वामीवर सुदर्शन चक्र फेकले. ते कुमारस्वामीला जाऊन लागणार इतक्यात लम्बादेवी नावाच्या एका देवता-स्त्रीने युद्धभूमीत प्रवेश केला नि ती कुमारस्वामीला घेऊन गेली.

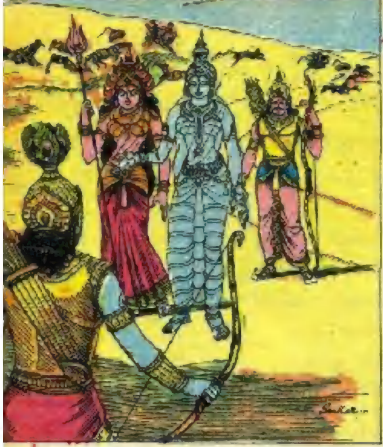
मोर्च्या वरील आपले संरक्षण करणाऱ्या वीरांना युद्ध-भूमी सोडून जाताना पाहून बाणाने विचार केला की आता स्वतःच संघामात उडी घेण्याची नामी संधि आपल्या हाती आली आहे. प्रसन्न अंतःकरणाने तो श्रीकृष्णाशी युद्ध करायला तयार झाला. दोघात जे भयंकर युद्ध झाले, त्यात बाणाचे रस व आयुधे यांचा धुव्वा उडाला. त्याची ध्वजा मोडून खाली पडली. नंतर श्रीकृष्णाने सोडलेला बाण बाणासुराच्या छातीत आरपार घुसून निघून गेला आणि बाणासुर बेशुद्ध होऊन पडला.



श्रीकृष्णाच्या सुदर्शन चक्रापुढे बाणासुर नामोहरम होत आहे असे पाहून शिव-पार्वतीने पुन्हा लंबादेवीलाच पाठविले. ती येऊन बाणासुराच्या पुढे उभी राहिली. अदृश्य स्वरूपात पार्वती पण तेथे येऊन येऊन उभी राहिली.

यावर श्रीकृष्ण पार्वतीला उद्देशून म्हणाले—“देवी, आपण कशासाठी या सर्व कारवाया करीत आहात? आपण स्वतः जरी बाणासुराच्या संरक्षणासाठी येऊन उभ्या राहिलात, तरी मी त्याचे प्राण घेतल्या शिवाय राहणार नाही.”

श्रीकृष्णाचं बोलणं ऐकून पार्वती म्हणाली, “तुम्ही तर सर्व-समर्थ आहात. तुम्ही जे काही



कराल, मी त्यात कसा अडथळा आणू शकणार? मी बाणामुराला आपला मुलगा मानलं आहे. मला पुत्रशोकात बुडविणं आपणास खचितच योग्य वाटणार नाही. म्हणून म्हणते याचं संरक्षण आपण करावे."

"देवी, आपल्या हजार हातांच्या बळावर हा अलीकडे फार उन्मत्त झाला आहे. याचे फक्त दोत हात ठेवून बाकीचे कापून टाकले, तरच याचा गर्ब अमळ कमी होईल! तसं केलं तरच याच्यातील राजसीपणा कमी होऊन तो आपला पुत्र म्हणविण्यास योग्य होईल. आपण माझ्या कार्यात अडथळा आणू नये." श्रीकृष्णाने पार्वतीला समजाऊन सांगितलं.

श्रीकृष्णाचं म्हणणं ऐकून पार्वतीने लंबा देवीला जायला सांगितलं. पार्वती सह लंबा देवी अदृश्य होताच श्रीकृष्णाने आपल्या सुदर्शन चक्राचा उपयोग केला. बाणामुराचे दोन हात सोडून बाकीचे सर्व हात सुदर्शन चक्राने कापून टाकले आणि ते पुन्हा श्रीकृष्णाच्या हाती आले.

तरी ही बाणामुराचे पौरुष कमी झाले नाही. त्याने आपल्या राहिलेल्या दोन हातात धनुष्य घेऊन श्रीकृष्णावर बाणांचा वर्षाव केला. यावर अतिशय रागाने श्रीकृष्ण त्याच्यावर पुन्हा सुदर्शन चक्र सोडण्याचा विचार करीत होते, इतक्यात स्वतः शिवजी सपरिवार तेथे आले नि म्हणाले—"श्रीकृष्णा, हा बाणामुर माझ्या आदरयाला आलेला आहे. याचा वध करून मी याला दिलेले अभय-दान तू व्यर्थ करणार का? पुन्हा सुदर्शन चक्राचा वापर न करावास हे बरं!"

शिवजीची विनंती श्रीकृष्णाने मान्य केली आणि बाणामुराचा वध करण्याचा आपला विचार सोडून दिला. श्रीकृष्ण गरुडावर स्वार होऊन अनिरुद्धाला पहायला निघाले. नन्दिकेश्वराने बाणामुराला शिवजीच्या कडे पोचविले. शिवजींनी बाणामुराच्या कापल्या गेलेल्या हातांचे दुःख कमी व्हावे यासाठी उपचार केले

आणि आपल्या उच्च इरेणीच्या वीरात त्याला स्थान दिले. बाणामुराला नन्दीच्या बरोबरीचे पद देण्यात आले. आता बाणामुर महाकाल नावाने ओळखला जाऊ लागला. शिवजी अंतर्धान पावले.

इकडे गरुडाला पाहताच सर्पांच्या रूपाने अनिरुद्धाला डोबून ठेवणारे सर्व सर्प पुन्हा बाणांचे रूप धारण करून खाली गळून पडले. त्याच वेळी नारद तेथे आले. चित्ररेखा पण आली. श्रीकृष्ण, बलराम आणि प्रद्युम्न यांनी अनिरुद्धाला आलिंगन दिले. त्याने भक्तिपूर्वक सर्वांना नमस्कार केला.

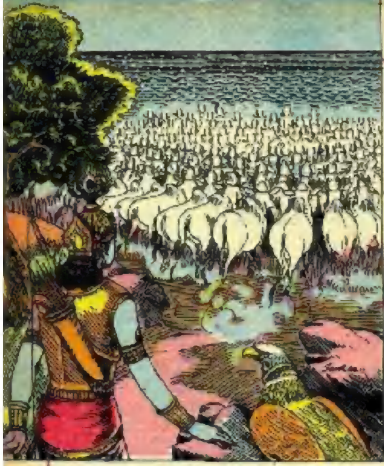
नारद श्रीकृष्णाला म्हणाले—"हे श्रीकृष्ण, आता उसीर कशाला? अनिरुद्धाचा विवाह

शक्य तितक्या लवकर उरकून घ्यावा." मुहूर्त जवळचाच होता. म्हणून कुंभांडने त्वरित लग्नाची सर्व तयारी केली. श्रीकृष्णा जवळ येऊन त्याने प्रार्थना केली—"आपण कृपा करून माझे संरक्षण करावे."

श्रीकृष्ण त्याला म्हणाले—"तू मोठा योग्य माणूस आहेस असं मी ऐकलं आहे. बाणामुराच्या नमरी वर आता तूच राज्य कर. निश्चिन्तपणे राजसुखाचा अनुभव घे."

यानंतर उषा नि अनिरुद्ध यांचा विवाह मोठ्या थाटामाटात संपन्न झाला. श्रीकृष्ण नवीन दंपतीला घेऊन शिव-पार्वतीकडे गेले. वधू-वरांनी त्यांना प्रेमपूर्वक अभिवादन केले. शिव-पार्वतीने त्यांना शुभाशीर्वाद





दिले. पार्वतीने बाणामुराचा मयूर अति-
रुद्धाला बाहून म्हणून भेट दिला.

आता जेव्हा श्रीकृष्ण परत गायला
निघाले तेव्हा कुंभांडने त्यांना विनंती
केली—“बाणामुराच्या गायी हल्ली वरुणा-
जवळ असतात. त्यांचे दूध प्याल्याने शक्ति
व बळ वाढते. म्हणून आपण त्यांना
आपल्या तांब्यात घ्यावे.”

श्रीकृष्णाने ही विनंती मान्य केली. ते
गरुडावर बसले, बरोबर बलराम आणि
प्रद्युम्न होतेच. गरुडाने पश्चिमी समुद्राच्या
किनाऱ्याकडे भरारी मारली. समुद्र
किनाऱ्यावर लाखो गायी चरत होत्या.
गायींना वक्ष करण्याची कला श्रीकृष्णांना

लहानपणा पासूनच अबगत होती. म्हणून
किनाऱ्यावर उतरताच ते गायींच्या कळपात
शिरले. पण काय आश्चर्य, सर्वे गायी
चावत समुद्राकडे गेल्या नि अदृश्य झाल्या.

निराश होऊन श्रीकृष्ण गरुडाला
म्हणाले—“ताम चमत्कार आहे? मी या
प्रयत्नात असफल होणार की काय?”

गरुडाने सुचवले—“आता दुसरे काही
नाही, वरुणा बरोबर युद्ध करण्याशिवाय
गत्यंतर नाही.”

असं म्हणून गरुडाने जोरात आपले
पंख फडफडवले. समुद्राचे सारं पाणी दूर
हटलं आणि तळाशी असलेला नागलोक
स्पष्ट दिसू लागला. श्रीकृष्णाने आपला
पांचजन्य फुकला आणि वरुणाच्या
महालावर आक्रमण केले.

दुसऱ्याच क्षणी शंखनाद करीत सदुसष्ट
रथां वर स्वार होऊन वरुणाची सेना
कृष्णावर चालून आली. श्रीकृष्णाने त्यांच्याशी
दारुण युद्ध केले. बलराम व प्रद्युम्नाने ही
हिरिरीने या युद्धात भाग घेतला. गरुडाने
त्यांना मदत केली. या सर्वांचा पराक्रम
पाहून वरुणाची सेना युद्धभूमि सोडून पळून
गेली.

श्रीकृष्णाच्या आक्रमणावर कुड होऊन
स्वतः वरुण लढण्यासाठी रणांगणावर आला.
या महासंग्रामात श्रीकृष्णाने आपल्या



वैष्णवात्माचा उपयोग केला. भयभीत होऊन वरुण तह करायला तयार झाला.

श्रीकृष्णाने आपली अट सांगितली-“तू मला शरण आलास, एवढ्यावर मी संतुष्ट नाही. बाणासुराच्या गायी तुझ्याजवळ आहेत, त्यांना माझ्या ताब्यात देऊन टाक.”

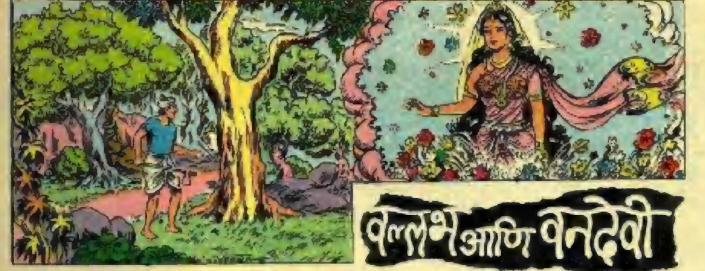
“आपण कृपा करून गायींची मागणी करू नका. बाणासुराने या गायी जेव्हा मला दिल्या, तेव्हा मी त्यांना वचन दिलं होतं की जिवात जीव असेपर्यंत मी लडत राहीन, पण आपल्या गायी दुसऱ्या कोणाला देणार नाही. मी खरी गोष्ट आपणास सांगितली. आपण योग्य वाटेल ते करावे.” वरुणाने आपली अडचण सांगितली.

मग श्रीकृष्णांनी गायींची आशा सोडली आणि आपले दिव्य अस्त्र मागे घेतले. यानंतर वरुणाने श्रीकृष्णाचे यथायोग्य स्वागत केले आणि त्यांना आपल्या लोकांकडे रवाना केले.

वरुणाचा निरोप घेऊन श्रीकृष्ण, बलराम, प्रद्युम्न आणि अनिरुद्ध गड्डावर आरुढ

होऊन आपल्या नगरात पोचले व विजय-सूचक पांचजन्य फुंकला. हा नाद ऐकून सर्व प्रमुख यादव मंडळी आपल्या विशाल दलांसह श्रीकृष्णाचे स्वागत करण्यासाठी आले. तोपर्यंत श्रीकृष्ण नगराच्या बाहेरील उद्यानांत विहार करीत राहिले. त्यांच्या बरोबर इंद्र वगैरे देव पण होते. यादवांनी श्रीकृष्णाला रथा वर बसवून मोठ्या वैभवपूर्वक नगरात आणले. विजयी होऊन आलेल्या श्रीकृष्णाबाबतची वार्ता ऐकून सर्व नागरिक राजमागांच्या दुतर्फा उभे राहिले. शोणपुरात अग्नीवर श्रीकृष्णाने मिळविलेला विजय, शिवजींना निर्बळ बनविणे, बाणासुराचे हात कापून त्याला जिवदान देऊन सोडून देणे इत्यादींची ते चर्चा करीत होते. त्यांची ही चर्चा ऐकून श्रीकृष्णांना खूप आनंद झाला.

सारे नगर विविध प्रकारे सुशोभित करण्यात आले होते. नगरात प्रवेश करताच श्रीकृष्ण आपल्या महालात गेले. उषा नि अनिरुद्ध पण आपल्या भवनाकडे गेले.



एका गावात एक वल्लभ नावाचा लाकूड-तोड्या रहात असे. एक दिवशी भल्या पहाटे खांद्यावर कुन्हाड टाकून तो जंगलात जायला निघाला. त्याची बायको त्याला म्हणाली-“बरं का हो, उद्या आपल्या आपल्या मुलीचा वाढदिवस आहे. रोजच्या पेक्षा थोडी जास्त लाकूड तोडा आणि ती विकून थोडे जास्त पैसे गाठीला बांधून या.”

वल्लभने होकारार्थी मान हलवली आणि जंगलाचा रस्ता धरला. दुर्दैव, दुपार पर्यंत जंगलात खूप भटकून ही रोजच्या सारखी वाळलेली लाकूड काही त्याला मिळू शकली नाहीत. संध्याकाळ व्हायला आली. तो मनातल्या मनात विडला आणि जवळच्या एका हिरव्या गार झाडावर आपली कुन्हाड चालवायला तयार झाला.

त्याच वेळी एकाएकी वनदेवी तिथे खरोखरीच बोलणाऱ्या पोपटाला पाहून येऊन उभी राहिली आणि तिने वल्लभला

विचारले-“बेटा, थोडा थांब. या जंगला-तल्या एकुलत्या एक चमूनाच्या झाडाला तू तोडायला निघाला आहेस! दुसरे एकादं शुष्क झाड नाही का दिसत तुला तोडायला?”

वल्लभने वनदेवीला आपली अडचण सांगितली. आपल्या मुलीच्या वाढदिवसासाठी पोपट खरेदी करण्याची योजना ही सांगितली. वनदेवीने त्याला एक बोलणारा पोपट दिला.

वल्लभने शंकेखोरपणे पोपटाकडे पहात वनदेवीला विचारलं-“तर काय हा पोपट खरंचच बोलतो काय?”

पोपट बोलू लागला-“वनदेवीने सांगितल्या वर ही शंका घेतलीस तर तुझे डोळे फुटून जातील, समजलं?”

खरोखरीच बोलणाऱ्या पोपटाला पाहून वल्लभला खूपच आनंद झाला. त्याला



घेऊन तो बरी आला. त्यानेही मुलगी खेळण्यातल्या पोपटासाठी आईजवळ हट्ट करीत बसली होती.

“चांगली मुलं असा हट्ट करीत नाहीत. आता मी आलो आहे न? आता आपण दोघं मिळून खेळू हं!” वल्लभच्या हातातील पोपट मुलीला समजाऊ लागला.

बोलणारा पोपट पाहून वल्लभची बायको आणि मुलगी यांना खूपच आश्चर्य वाटलं. थोड्याच वेळात वल्लभची बायको नि पोपटाने मुलीला छान छान गोष्टी ऐकवल्या, रात्री झोपताना वल्लभच्या मुलीने पोपटाला आपल्या कुशीत घेतलं.

सारी हकीगत ऐकून वल्लभची बायको आपल्या नवऱ्याला म्हणाली—“वनदेवीच्या कृपेमुळे आता तुम्हाला लाकडं तोडण्याचं कष्टाचं काम करायची जरूर नाही. या पोपटाला घेऊन तुम्ही एकाबा वीकात जाऊन उभे रहा. ज्यांना पोपटाशी बोलायची इच्छा असेल, त्यांच्याकडून एकेक रुपया वसूल करा. बस, पैसाच पैसा येईल आपल्या हाती!”

वनदेवीने दिलेल्या पोपटाच्या मदतीने पैसे मिळवणं वल्लभला बिलकुल पसंत नव्हतं. तरी पण भांडखोर बायकोच्या भीतीने त्याने ते मान्य केले.

दुसऱ्या दिवशी वल्लभच्या मुलीने पोपटा बरोबर खेळायचा हट्ट भरला. पण वल्लभच्या बायकोने तिला एका खोलीत कोंडून ठेवलं आणि पोपट वल्लभच्या हाती दिला.

थोड्याच वेळात बोलणाऱ्या पोपटाची वार्ता गावभर पसरली. लोक वल्लभच्या अवती-भवती जमा झाले. त्याच वेळी शिकारीला गेलेला राजा राजधानीच्या मार्गावर तिथं येऊन पोचला.

गदी झालेली पाहून राजाने आपल्या शिपायांना पाहून यायला सांगितलं की एवढी गर्दी जमण्याचं कारण काय आहे? शिपायांनी येऊन राजाला बोलणाऱ्या पोपटाची वार्ता सांगितली.

ही बातमी कळल्यावर राजाला राग म्हणाली—“आहो, भिण्याचं काय कारण आला. त्याने आपल्या सेवकांना आज्ञा दिली—“असल्या अद्भुत पोपटाला मला भेट म्हणून न देता, स्वतः जवळ ठेवण्याची हिम्मत करणारा हा कुण्ट कोण आहे? त्याला सहा चावकाचे फटकारे मारा नि पोपटाला माझ्याकडे घेऊन या!”

राजाच्या अज्ञेनुसार सेवकांनी वल्लभला सहा चावकाचे फटकारे मारले आणि ते पोपटाला राजाकडे घेऊन गेले.

वल्लभ कसा तरी रडत-खडत आपल्या घरी पोचला. त्याची तब्येत बरी व्हायला चांगले दोन आठवले लागले. त्यानंतर एक दिवशी बायकोने नवऱ्याच्या हाती कुन्हाड दिली, आणि त्याची हिम्मत वाढवीत बोलला.

वल्लभ आपल्या बायकोला फार भीत असे. म्हणून तिच्या सूचनेला विरोध करणे त्याला शक्य नव्हते. अनिच्छेने जंगलात गेला आणि चंदनाच्या झाडावर मारण्यासाठी त्याने आपली कुन्हाड उचलली. त्याच क्षणी वनदेवी तेथे अवतीर्ण झाली. बायकोने सांगितल्या प्रमाणे वल्लभ वनदेवीशी बोलला.





वनदेवीने हवेत हात फिरवला आणि चम-चम चमकणारा एक सात लड्यांचा चन्द्रहार मागवून वल्लभच्या हाती दिला. वल्लभच्या बायकोला हार पाहून फार आनन्द झाला. तिने लगेच तो गळघात घातला आणि शेजार-पाजारच्या घरी जाऊन त्याचे प्रदर्शन करून आली.

एका चोराला ही बातमी समजली. मध्य-रात्रीच्या वेळी तो वल्लभच्या घरात घुसला, त्याने वल्लभच्या बायकोच्या गळघातला हार हिसकावून घेतला आणि तो पळून गेला. बायकोच्या गळघाला जखम झाली. बिचारी रात्रभर रडत-कण्हत राहिली.

सकाळ होताच वल्लभची बायको आपल्या नवऱ्याला म्हणाली-“वरं का? बोलणारा पोपट नि चन्द्रहार आपल्याला घाजिणे दिसत नाहीत. जर खोड्याच काळात आपल्याला श्रीमंत व्हायचं असेल, तर एक उपाय आहे. तुम्ही आज वनदेवी-कडे जाऊन तिला सांगा की आज तुमचाच वाढदिवस आहे. तिला म्हणा-“आज पासून मी एक नवा व्यापार करणार आहे, मला त्यासाठी एक पोतं भर सुवर्ण-मुद्रा पाहिजेत!” हे घन घेऊन आपण-शहरात जाऊ. एक छान घर बांधू आणि व्यापार करू, आता मी या शोपडीत एक दिवस भर मुद्रा राहू शकणार नाही.”

वल्लभ जंगलात गेला आणि बायकोने सांगितल्या प्रमाणे वनदेवीला विनंती केली. वनदेवीने झाडाच्या दिशेने हात हलवला आणि झाडाच्या फांद्या गदगदा हलू लागल्या, नि सुवर्णमुद्रांनी भरलेलं एक पोतं खाली पडलं. मोठ्या मुक्कलीने हे पोतं पाठीवर टाकून वल्लभ घराकडे निघाला. रस्त्यात राजाचे दोन सेवक त्याला भेटले. त्यांना पाहून तो धाबरलाच.

त्याला धाबरलेला पाहून राजसेवकांना जबरदस्त संका आली, नि बरडाऊन त्यांनी विचारलं-“अरे, सांग या पोत्यात काय भरलेलं आहे ते?”

वल्लभचा धरकाप झाला. म्हणाला-“पोत्यात रिठे भरलेले आहेत, रिठ!”

राजाच्या सेवकांनी पोतं उघडून पाहिलं तर त्यांत चम-चम चमकणाऱ्या सुवर्ण-मुद्रा! त्यांना वाटलं हा कोणी भयंकर डाकू आहे. खेचतच ते त्याला राजाकडे घेऊन गेले.

राजाने वल्लभचं म्हणणं मुळीच न ऐकता आपला विचार सांगितला-“एका डाकूच्या म्हणण्यावर विश्वास ठेवण्या इतका मी काय मूर्ख आहे? एका तडाक्यांत तू पोतं भर स्वर्ण-मुद्रा लुटल्यास, कुशल डाकू दिसतो आहेस की! काही असो, तुझ्यामुळे माझा खजिना तर भरला! तुला फार कडक शिक्षा देत नाही. असं म्हणून राजाने त्याला चाबकाचे दहा फटकारे आणि दोन महिन्यांच्या तुरुंगवासाची शिक्षा सुनावली.

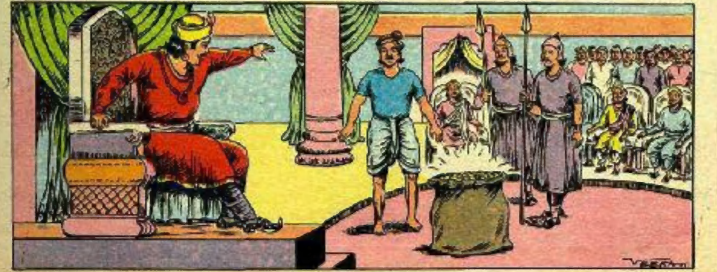
आपली शिक्षा भोगून शाल्यावर वल्लभ घरी परत आला. त्याच्या बायकोने गंजलेली कुन्हाड त्याच्या हातात देऊन

सांगितलं-“एका, मी काय सांगते ते नीट कान उघडे ठेऊन ऐका. समजलं?”

आता वल्लभ जंगलात तर गेला, पण चन्दनाच्या झाडा जवळ सुट्टा गेला नाही. दुसऱ्याच बाजूला जाऊन चांगली बाळलेली लाकडं कापली आणि बाजारात जाऊन विकली. ते पैसे खर्च करून त्याने घरासाठी आवश्यक सामान नि खेळताला पोपट खरेदी केला.

वल्लभची बायको घरी त्याची चातका-सारखी वाट पहात होती. वल्लभला पाहून नाराजीने तिने विचारलं-“हा खेळण्या-तला पोपट कशाला घेऊन आलात? वनदेवी यानेळी काय म्हणाली?”

वल्लभने शांतिपूर्वक उत्तर दिलं-“दोन दिवसांपूर्वीच्या वादळात चन्दनाचा वृक्ष समूळ उपटून पडला. मला वनदेवी कुठं दिसलीच नाही! जाऊ दे झालं, त्या देवीने आपल्यासाठी जंगलात एवढी वन-संपदा भरून ठेवली आहे, तिच्या मदतीने मेहनत करून आपण जीवन जगू या.





औदार्य

दोन हजार वर्षांपूर्वी चीनमध्ये सो-पो-तावू नावाचा एक म्हातारा रहात असे. तो मोठा प्रसिद्ध पंडित होता. परंतु त्याच्या पांडित्यावर प्रसन्न होऊन त्याला मदत देणारा दाता कोणीही नसल्यामुळे तो दारिद्र्यात पित्त राहिला होता.

तेथून दूर असणाऱ्या चू राज्याचा राजाही चांगला विख्यात पंडित होता. लोकांमध्ये असा समज होता, की हा राजा पंडितांबद्दल आदर बाळगतो आणि त्यांना आश्रय देऊन वाहन, वस्तु व धन या रूपात खूप मदत करतो. तावू आपल्याजवळची थोडी लोकरीची वस्त्रे आणि धन घेऊन पायी-पायीच चू राज्याकडे निघाला.

चू राज्य शेकडो मैल दूर होते; त्यातून रस्ता डोंगराळ भागातून होता. वाटेतच थंडीचा मोसम सुरू झाला. थोडे दिवस कोठे तरी विश्रान्ती घेऊन, मग पुढे

निघण्याच्या विचाराने एका गावात जाऊन तावू तेथील यांग-चियावू-आयी नावाच्या माणसाच्या घरी गेला.

आयीने तावूचे मनापासून स्वागत केले, खूप पाहुणचार केला त्याचा. तावू एक विद्वान माणूस आहे हे कळल्यावर तर आयी आणि तोच खूप झाला. परंतु स्वतः आयीही कोणी सामान्य माणूस नव्हता. त्याच्याजवळ असणारे ग्रन्थ पाहून तावूही समजून चुकला, की हा तर आपल्यापेक्षाही अनेक पटींनी श्रेष्ठ विद्वान आहे.

“मी ऐकलय की चू देशचा राजा विद्वानांचा खूप सत्कार वगैरे करतो. मी त्याच्याच दर्शनासाठी जात आहे. तू पण का नाही येत माझ्या बरोबर?” तावूने आयीला विचारले. आयीने त्याला संमति दिली आणि थंडीचे कपडे व धन बरोबर घेऊन निघाला.

थोड्या दिवसांच्या प्रवासानंतर एका-एकी वफाचे वादळ सुरू झाले. ते दोघेही लियांग पर्वतातील त्या वादळात अडकले. आणखी चार दिवसातच ते चू राज्यात पोचू शकले असते; पण आता त्या भयंकर वादळातून एक पाऊलही पुढे जाणे अशक्य झाले. विशेषतः वृद्ध तावूची परिस्थिती फारच दयनीय झाली होती. तो आयीला म्हणाला—“बेटा, माझा शेवट जवळ आला आहे. काही ही केल तरी मी काही आता 'चू'ला पोचू शकणार नाही. पण माझेही लोकरीचे कपडे तू घेतलेस तर तू तरी निदान आपला प्रवास पुढे चालू ठेवून चू राजाला भेटू शकशील. मी माझे लोकरीचे कपडे तुला देऊन टाकत आहे; ते तू घे.”

पण आयी तावूचं म्हणणं कबूल करायला मुळीच तयार नव्हता. त्याने स्पष्ट सांगितले—“जायचं तर दोघं बरोबरच जाऊ; नाहीतर थंडीत कुडकुडून दोघेही मरून जाऊ. पण तुमचे कपडे घेऊन तुमच्या मृत्यूचं कारण बनायला मी कधीही तयार होणार नाही.”

“अरे तू अजून तरुण आहेस बेटा; मी तर मरायला देकलेला म्हातारा आहे. चू देशचा राजा माझा सत्कार करो, न करो; मला दोन्हीही सारखंच आणि याशिवाय तू तर माझ्याहूनही अगदी पोचलेला असा प्रगाढ पंडित आहेस.” अशा प्रकारे तावूने कितीही समजावले तरी आयीने त्याची सूचना मानलीच नाही.



शेवटी बर्फापासून आपलं रक्षण करण्यासाठी दोघं एका गुहेत शिरले.

तावूने मुचवले—“कुठे थोडी सुकी लाकडं मिळाली तर शेकोटी तरी करू या.” आयी ताबडतोब लाकडं शोधायला गुहेबाहेर पडला.

पण आयी परत येण्यापूर्वीच आपले लोकरीचे कपडे गुहेतच सोडून तावू बाहेर पडला; अन् एका बर्फाच्या खड्ड्यात त्याने उडी मारली.

आयीने थोड्या वेळाने परत येऊन पाहिले, तो तावू कुठे? त्याचे गरम कपडे मात्र तिथे पडलेले होते. बाहेर येऊन आयीने शोधले, तेव्हा बर्फाच्या खड्ड्यात पडलेले तावूचे शरीर त्याला सापडले!

आपल्यासाठी प्राण देणाऱ्या तावूचे औदार्य पाहून आयीला रडू कोसळले. नन्तर तावूचे प्रेत गुहेत नीट सुरक्षित ठेवून, त्याचेही गरम कपडे आपल्या कपड्यांवरून घालून आयी चू देशात पोचला.

‘चू’ चा राजा आयीच्या पांडित्यावर अतिशय प्रसन्न झाला. त्याला आपला

‘दरबारी कवि’ म्हणून मान्यता देऊन राजाने खूपशा वस्तु, वाहन व धन दिले.

पण राजाकडून हे सर्व मानमरातब ग्रहण करताना आयीच्या डोळ्यातले अश्रू माहून राजाने कारण विचारले. “प्रभू, आपण माझ्या पांडित्याचा अशा प्रकारे सत्कार करत आहात, पण तावूच्या औदार्यापुढे माझ्या या पांडित्याचा काय पाङ्ग?” आयी बोलला.

तावूच्या त्यागाची हकीकत आयीच्या तोंडून ऐकून राजा आश्चर्यचकित झाला. नन्तर राजा स्वतःच आयीला बरोबर घेऊन त्या गुहेपर्यंत गेला. तावूच्या शवाचे त्याने वैभवपूर्वक दफन केले; त्याची अंत्येष्टिक्रिया पूर्ण करून तेथे समाधी ही बांधली.

दरवर्षी आयी तेथे जाऊन समाधीला आपल्या अश्रूंनी स्नान घालीत असे. यानन्तर चीनच्या कवि व पंडितांना ‘तावूची समाधी’ हे एक मोठे तीर्थस्थान बनून राहिले.



कण्टांचे फळ

रामनगर नावाच्या गावातील रहिवासी कृष्णचन्द आणि दिलीपचन्द या दोघांनी मिळून एक मळा खरीदला.

कृष्णचन्दला मळघाचे काम बिलकुल येत नसे. तो नेहमी देवाची ध्यान-वारणा, भजन-गूजन वगैरेत मग्न असे.

दिलीपचन्द मात्र बागकामात चांगलाच तरबेज होता. गवत काढणे, रोपांना अळी करणे, पाणी देणे—अशाच कामात त्याचा दिवसाचा सारा वेळ निघून जात असे.

त्या वर्षी मळघात खूप फळे आली; अन् ती विकून चांगली भली मोठी रक्कमही हाती आली. आता या पैशांची वाटणी कशी करावी हा त्यांच्यासमोर मोठा प्रश्न उभा राहिला. पैसे सारखे-सारखे येऊन मला भेटा. तेव्हाच मी आपला वाटून घ्यायला दोघेही तयार नव्हते.

“मी रात्रंदिवस कडक मेहनत केली, मंतर पाटलाने दोघांना दोन-दोन त्यामुळे चांगली फळे आली. तेव्हा मला पोती भात दिले आणि म्हटले—“हे

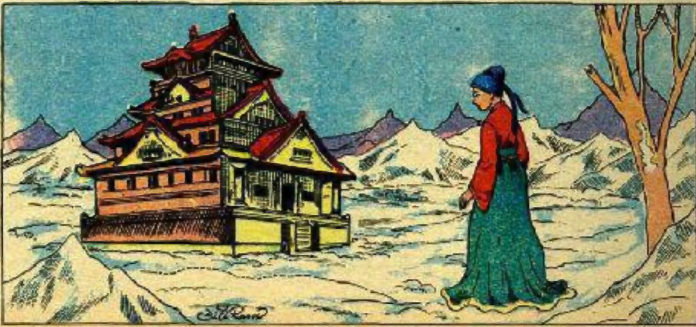
यातला अधिक वाटा मिळायला पाहिजे.” दिलीपचन्दने आपली कंफियत मांडली.

पण उलट “मी अगदी निश्चल भावाने ईश्वराची आराधना केली, त्याची पुण्याई म्हणूनच भरपूर पैसा हाती आला; तेव्हा मोठा वाटा मलाच मिळाला पाहिजे.” असा आवग्रह कृष्णचन्दने घरला.

दोघांच्यात काही वेळ वाद-विवाद झाला अन् अखेर भांडणाचा निवाडा करून घेण्यासाठी दोघे गावपाटलाकडे गेले.

पाटलाने दोघांचे म्हणणे ऐकून घेऊन त्यांना म्हटले—“एका, मी तुम्हा दोघांना एक लहानसं काम सांगतो. आज रात्रीच कशी करावी हा त्यांच्यासमोर मोठा प्रश्न उभा राहिला. पैसे सारखे-सारखे येऊन मला भेटा. तेव्हाच मी आपला वाटून घ्यायला दोघेही तयार नव्हते.

“मी रात्रंदिवस कडक मेहनत केली, मंतर पाटलाने दोघांना दोन-दोन त्यामुळे चांगली फळे आली. तेव्हा मला पोती भात दिले आणि म्हटले—“हे



सडून त्याचे तांदुळ करून माझ्याकडे घेऊन या."

भाताची पोती घेऊन कृष्णचन्द व दिलीपचन्द आपल्या घरी निघून गेले.

पण कृष्णचन्दने भात सडायचा जराही प्रयत्न केला नाही. ती जबाबदारी देवावर सोपवून थोडा वेळ ध्यान वगैरे करून तो झोपून गेला.

दिलीपचन्द मात्र रात्रभर जागून तांदुळ सडत राहिला अन् एका पोत्याचे तो तांदुळ करू शकला.

मध्यरात्रीच्या वेळी पाटलाने दोघांच्याही घरावरून फेरी मारली होती. कृष्णचन्दच्या घरातून कसला ही आवाज आला नाही, पण दिलीपचन्दच्या घरातून मात्र भात सडत असल्याचा आवाज त्याला ऐकू आला.

दुसऱ्या दिवशी कृष्णचन्द व दिलीपचन्द दोघेही आपापली पोती घेऊन पाटलाकडे पोचले. पाटलाने कृष्णचन्दची दोन्ही पोती उचडून पाहिली, त्यात तांदुळाचा एक मुद्दा

दाणा नव्हता. त्याला वाटले होते की ईश्वरकृपेने आपोआपच भाताचे तांदुळात रूपान्तर झाले असेल; पण तसे न झालेले पाहून त्याला चांगलेच आश्चर्य वाटले!

दिलीपचन्दच्या दोनपैकी एका पोत्यात तांदुळ होते अन् दुसऱ्यात भात.

"पाहिलंस ना कृष्णचन्द! मेहनत केल्यावाचून फळ मिळत नसतं. तू कष्ट न करता केवळ देवावर विसंबलास! कष्ट न करता नुसतंच बसून राहिलंस तर असाच परिणाम होतो! बगीचात जी प्राप्ती झाली, ती दिलीपचन्दच्या मेहनतीमुळेच झाली. तूही जर त्याच्याबरोबर मेहनत केली असतोस तर प्राप्ती आपखी जास्त झाली असती. यापुढे दीर्घ मिळून कष्ट करा आणि प्राप्ती अर्धी अर्धी वाटून घ्या; समजलं?" पाटोल म्हणाला.

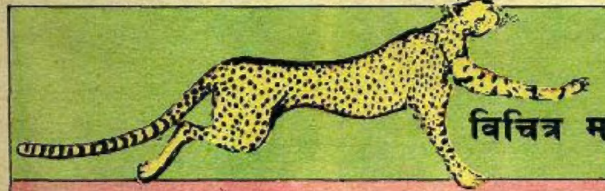
यानंतर कृष्णचन्दही दिलीपचन्दच्या बरोबरीने सारी कामे करू लागला अन् मग प्राप्ती वाटून घेताना त्यांचे कधीही भांडण झाले नाही.

निसर्गातील आश्चर्ये:



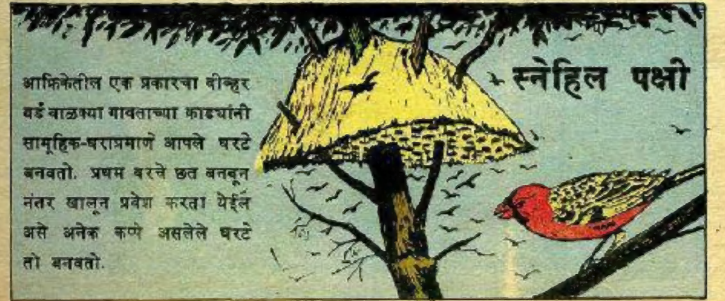
सर्वात मोठे बियाणे

जगातले सर्वात मोठे बी 'कोको डी मेर' ह्या आहे. ते केवळ सेचल्ली द्वीपात सापडते. त्याचे वजन ४० पौंड (१८ किलो) असते.



विचित्र मांजर

चिंता हा जरी मांजराच्याच परिवारातला असला तरी तो मांजरासारखा आपली नभे आवत ओढून घेऊ शकत नाही; आणि मांजराप्रमाणे खूप राहून व एकदम खडप घालून शिकारही करू शकत नाही. त्याला पाठलाग करूनच आपले साबज पकडायचे लागते.



स्नेहिल पक्षी

आफ्रिकेतील एक प्रकारचा वीथ्हर बर्ड वाळक्या गावताच्या काढ्यांनी सामूहिक-घराप्रमाणे आपले घरटे बनवतो. प्रथम बरेच छत बनवून नंतर खालून प्रवेश करता येईल असे अनेक कप्पे असलेले घरटे तो बनवतो.

